



МИНИСТЕРСТВО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«УЧИЛИЩЕ (ТЕХНИКУМ) ОЛИМПЕЙСКОГО РЕЗЕРВА № 2»

Рассмотрено на заседании
предметной цикловой комиссии
общегуманитарных, социально-
экономических и естественнонаучных
дисциплин

Протокол № 1
от «24» августа 2020 г

Председатель Степ С.С. Степкина

Утверждено:
Заместитель директора
по учебной работе

М.В. Сергеева
«24» августа 2020 г

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОГСЭ.07.Культурология

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 49.02.01 Физическая культура

(заочная форма обучения)

Разработчик:

Преподаватель ГБПОУ МО «УОР №2» М.В. Сергеева

Звенигород 2020г.

1. Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины «Культурология» являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

Итогом дифференцированного зачета является качественная оценка в баллах от 2-х до 5-ти.

Контрольно-оценочные средства по учебной дисциплине разработаны в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 49.02.01 Физическая культура
- программой подготовки специалистов среднего звена по специальности 49.02.01 Физическая культура
- рабочей программой по учебной дисциплине «Безопасность жизнедеятельности».

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Комплект оценочных средств предназначен для проверки освоения учебной дисциплины «Культурология», оценки знаний и умений студентов, направленных на формирование и развитие у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 49.02.01 Физическая культура:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнёрами.

ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность занимающихся физической культурой и спортом, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество учебно-тренировочного процесса и организации физкультурно-спортивных мероприятий и занятий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания и смены технологий.

ОК11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих.

В результате изучения дисциплины студент должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК2.2. Мотивировать население различных возрастных групп к участию в физкультурно-спортивной деятельности.

ПК3.3. Систематизировать педагогический опыт в области физической культуры и спорта на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК3.4. Оформлять методические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений.

В результате контроля и оценки по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений:

выделять культурологическую проблематику в профессиональных ситуациях и процессах, анализировать культурные процессы на макро- и микроуровне, пользуясь культурологическими методами;

применять культурологические знания в профессиональной сфере и повседневной жизни;

пользоваться научными методами при анализе культурных процессов и явлений;

находить материальную и духовную составляющую в культурных ценностях;

выявлять типы культур, пользуясь основными подходами к типологии культуры;

пользоваться основными критериями определения индивидуального уровня культурного развития личности;

ценить религиозные ценности как общечеловеческое достояние;

выявлять характерные черты культурных памятников разных эпох и народов и общие тенденции развития культуры, определять художественные направления и стили, самостоятельно анализировать содержание культурных процессов и явлений, делать верные суждения о художественной ценности и идейной направленности культурных ценностей и образцов, аргументировать свои суждения относительно произведений культуры;

ориентироваться в глобальных проблемах человечества и их связи с развитием культуры, мотивировать свою культурную деятельность;

отличать истинные культурные ценности от ложных, различать доминирующие и субкультурные ценности, понимать тенденции в развитии современной культуры.

В результате контроля и оценки по учебной дисциплине осуществляется проверка следующих знаний:

- предмет, теоретические и прикладные задачи, основные проблемы и методы культурологии, закономерности культурного процесса , содержание понятия «высококультурный тип человека»;

- основные понятия культурологии, этапы постижения культуры, сферы приложения культурологических знаний;

- основные формы культуры, защитные механизмы и функции культуры;

- место человека в культуре, основные направления приобщения человека к культуре;

- роль природы в становлении культуры;

- основные этапы развития зарубежной и отечественной культуры;

- основные причины и проявления кризиса современной культуры, пути его преодоления, роль техники как фактора кризиса современной культуры, современные параметры культурного развития.

**Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине
«Культурология»
по специальности СПО 49.02.01 «Физическая культура»**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Уровень освоения раздела, темы	Наименование оценочного средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Теория культуры				
2	Тема 1.1. Понятие культуры	У-3, У-4, У-6, У-7, У-8, У-9, З-1, З-2, З-3, З-6, ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ПК1.1	1,2	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
3	Тема 1.2. Науки о культуре	У-1, У-3, У-6, У-9, У-10, З-1, З-2, З-3, З-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-3.4, ПК-3.5	1,2		
4	Тема 1.3 Структурные элементы и функции культуры	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, З-1, З-2, З-3, З-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-3.4, ПК-3.5	2		
5	Тема 1.4 Типология культуры	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, З-2, З-3, З-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-3.4, ПК-3.5	2		
6	Тема 1.5 Человек в системе культуры.	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, З-2, З-3, З-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-1.1, ПК-3.4	2		
7	Тема 1.6 Культура и природа.	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, З-2, З-3, З-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-1.1, ПК-3.4	2		
8	Тема 1.7 Культура и религия.	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, З-2, З-3, З-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-1.1, ПК-3.4	2		
9	Тема 1.8 Наука в системе культуры.	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, З-2, З-3, З-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-1.1, ПК-3.4	2		
10	Раздел 2. История мировой и отечественной культуры.				
11	Тема 2.1. Начало культуры. Культура Первобытной эпохи.	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, З-2, З-3, З-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-1.1, ПК-3.4	2	Домашняя контрольная работа	
12	Тема 2.2 Культура Древнего мира.	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, З-2, З-3, З-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-1.1, ПК-3.4	2		

13	Тема 2.3. Культура Западной Европы в эпоху раннего и классического Средневековья	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, З-2, З-3, З-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-1.1, ПК-3.4	2		
14	Тема 2.4 Культура Руси в эпоху раннего и классического Средневековья	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, З-2, З-3, З-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-1.1, ПК-3.4	2,3		
15	Тема 2.5. Культура Западной Европы и Руси в эпоху позднего Средневековья и начала Нового времени	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, З-2, З-3, З-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-1.1, ПК-3.4	2		
16	Тема 2.6 Культура Западной Европы и России в Новое время	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, З-7, З-2, З-3, З-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-1.1, ПК-3.4	2		
17	Тема 2.7 Развитие культуры в Новейшее время.	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, З-7, З-2, З-3, З-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-1.1, ПК-3.4	2		
18	Тема 2.8 Кризис современной культуры	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, З-7, З-2, З-3, З-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-1.1, ПК-3.4	1,2		

3. Оценка освоения умений и знаний

Основной целью оценки освоения учебной дисциплины является оценка освоенных умений и усвоенных знаний.

Домашняя контрольная работа

Вариант №1

Задание 1.

Подготовить доклад на тему «Философские школы и направления, существующие в культуре»

Задание 2. Выполнить тестовые задания.

1) Назовите одну из «неправильных» форм государства, с точки зрения Аристотеля

- а) монархия
- б) тирания
- в) полиция

2) Важнейшим видом искусства республиканского Рима считается

- а) зодчество
- б) скульптура
- в) театр

3) Хронологические рамки европейского Средневековья

- а) X – XV вв.
- б) V – XVII вв.
- в) V – XV вв.

4) Где в древнем мире существовали города-государства, политически организованные как рабовладельческие демократии

- а) в Египте
- б) в Аттике и Ионии
- в) в Китае

5) Что означало слово «демократия» у древних греков

- а) власть народа
- б) равные права
- в) равные возможности

6) Кто был третьим по счету человеком на земле, первым сыном Адама и Евы по христианской версии

- а) Сиф
- б) Авель

в) Каин

7) Когда и где возникла религия

а) в Древнем Египте в V тысячелетии до н. э.

б) в Древней Месопотамии в IV тысячелетии до н. э.

в) в эпоху верхнего палеолита, около 40—50 тыс. лет назад

8) Важнейший памятник английской литературы XIII в.

а) «Тристан и Изольда»

б) баллады о Робин Гуде

в) «Песнь о Нибелунгах»

г) «Сага об Эрике Рыжем»

9) Назовите имя знаменитого римского оратора

а) Сенека

б) Марк Аврелий

в) Цицерон

10) Что такое *религиозный синкретизм*

а) религиозная нетерпимость

б) религиозная обрядность

в) синтез нескольких религиозных учений

Вариант №2

Задание 1.

Подготовить доклад на тему «Особенности культуры эпохи Возрождения Италии».

Задание 2. Выполнить тестовые задания.

1) Как назывался древнегреческий город, где, по сохранившимся сведениям, родилась европейская философия

а) Афины

б) Милет

в) Микены

2) Кастовый строй — общая черта многих древневосточных цивилизаций, но в одном государстве он проявился с наибольшей силой. Что это за государство Древнего Востока

а) Китай

б) Индия

в) Вавилон

3) Когда произошел разрыв между западной и восточной ветвями христианской церкви

а) в 1054 г.

- б) в 431 г.
- в) в 1543 г.

4) Какой класс общества Аристотель считал наиболее полезным

- а) аристократию
- б) ремесленников
- в) земледельцев

5) Как переводится греческое слово «Библия»

- а) святыня
- б) книги
- в) притчи

6) Почему люди античности называли своих северных соседей *варварами*

- а) за их необразованность и невоспитанность
- б) за то, что те не знали греческого или латинского языка
- в) за их жестокость

7) Какие формы управления Аристотель считал «хорошими»

- а) демократия
- б) аристократию
- в) политию

8) В какой картине мира естественное не отличается от сверхъестественного

- а) в религиозной
- б) в научной
- в) в мифологической

9) Что такое *артефактный мир*

- а) искусственно созданная природа
- б) природа, окружающая человека
- в) биосфера

10) Какой древнегреческий полис стал эталоном древнегреческой демократии

- а) Спарта
- б) Афины
- в) Коринф

Критерии оценки тестов.

Оценка **5 «отлично»** ставится, если получены правильные ответы на 95-100% тестов.

Оценка **4 «хорошо»** ставится, если получены правильные ответы на 70 - 94% тестов.

Оценка **3 «удовлетворительно»** ставится, если получены правильные ответы на 45-69 % тестов.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** ставится, если получены правильные ответы менее, чем на 45% тестов.

4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине.

Вопросы к дифференцированному зачету по учебной дисциплине ОГСЭ.07 Культурология заочная форма обучения

При проведении зачёта студент получает один вопрос из раздела №1 «Теория культуры», а второй – из раздела №2 «История мировой и отечественной культуры» и выполняет тестовое задание.

Раздел №1

1. Культурология как наука. Предмет и задачи.
2. Историческая эволюция понятия «культура».
3. Основные функции культуры.
4. Мифология и религия в системе культуры.
5. Искусство как явление культуры.
6. Концепции типологии культур Н.Данилевского, О.Шпенглера.
7. Культурологические теории П.Сорокина, А.Тойнби.

Раздел №2

8. Первобытная культура.
9. Специфика культуры Древнего Востока.
10. Культура Древней Греции и Древнего Рима.
11. Христианская культура Средневековья.
12. Влияние ислама на арабскую культуру в средние века.
13. Особенности культуры в эпоху Возрождения.
14. Европейская культура XVII-XVIII вв.
15. Европейская культура XIX-XX вв.
16. Культура Киевской и Московской Руси.
17. Русская культура XVII-XVIII вв.
18. «Серебряный век» русской культуры.
19. Советская культура.

1 вариант

1) Предмет культурологии:

а) общество

б) культура общества, человека

в) цивилизации

2) Что означает греческий термин «пайдея»

а) образование, обучение, просвещение

б) город-государство

в) община

3) Что означает греческий термин «полис»

а) медицинский полис

б) система рек

в) город-государство

4) Назовите две системы представлений о культуре:

а) Греческая и Римская

б) Западная и Восточная

в) Афинская и Спартанская

5) Главное в культуре Спартанского общества?

а) духовное образование

б) воинское искусство

в) культура речи

6) Илиоты – это....

а) воины

б) низы общества в Древней Греции

в) путешественники на Востоке

7) Система управления в Спарте

а) монархия

б) коммунизм

в) демократия

8) Что характерно во взглядах на культуру в античности

а) космоцентризм

б) геоцентризм

в) антропоцентризм

9) Что характерно во взглядах на культуру в средневековье

а) космоцентризм

б) геоцентризм

в) антропоцентризм

10) Что характерно во взглядах на культуру в Новое время

а) космоцентризм

б) геоцентризм

в) антропоцентризм

11) На смену культуре камня приходит культура обработки металлов, а какого именно?

а) алюминии

б) бронза

в) медь

12) В рамках культуры производства выделяются два вида деятельности. Какие?

а) земледелие и скотоводство

б) собирательство и охота

в) земледелие и охота

13) Эволюция цивилизации позволяет выделить в ней две основные стадии. Какие?

а) аграрно-традиционную и индустриальную

б) камня и железа

в) присваивающую и производящую

14) Некоторые ученые предлагают разделить все цивилизации на два типа: одна из них – объявляется характерной для Западной Европы, а вторая – для восточных стран. Назовите их

а) западная и восточная

б) техногенная и психогенная

в) древняя и новая

15) Кто из философов выдвинул идею о моральном превосходстве «естественного человека», не испорченного культурой и цивилизацией, а также лозунг о «возврате в природу»

а) Гегель

б) Сократ

в) Руссо

16) Кто из ученых смотрит на жизнь человека через призму двух основных, по его мнению, инстинктов - сексуального (инстинкт Эроса, или продолжения жизни) и разрушительного (инстинкт Танатоса, или смерти)?

а) Юнг

б) Фрейд

в) Ницше

17) Культура выполняет несколько жизненно важных функций. Назовите главную из них

а) продолжение рода

б) регулятивная функция

в) функция социализации

18) Как называется сочинение немецкого философа и историка О. Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру?

а) «Феномен человека»

б) «Идеи к философии истории человечества»

в) «Закат Европы»

19) Назовите страну — родину готики:

а) Франция

б) Италия

в) Дания

20) Век, который по традиции принято считать концом античности и началом средневековья:

а) V

б) IV

в) III

2 вариант

1) Согласно О. Шпенглеру, цикл каждой культуры укладывается в один и тот же временной интервал. Он включает в себя четыре периода, назовете их

- а) зарождение; расцвет; старение; смерть
 - б) смерть, зарождение, расцвет, старение
 - в) младенчество, отрочество, юность, смерть
- 2) Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением каким-либо реальным предметам и наделением их сверхъестественными свойствами?
- а) фетишизм;
 - б) тотемизм;
 - в) анимизм.
- 3) Назовите одно из крупных направлений в христианстве, оформившееся в ходе Реформации в XVI веке:
- а) протестантизм;
 - б) католичество;
 - в) баптизм.
- 4) Как называлась «столица» итальянского Возрождения?
- а) Рим;
 - б) Неаполь;
 - в) Флоренция.
- 5) Как называется один из наиболее древних сводов законов, дошедших до наших дней?
- а) законы Ману;
 - б) законы Хаммурапи;
 - в) законы Дракона.
- 6) Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением какому-либо животному или растению и с верой в происхождение от них?
- а) тотемизм;
 - б) фетишизм;
 - в) анимизм.
- 7) Какие религии относятся к мировым?
- а) зороастризм, синтоизм, даосизм;
 - б) буддизм, христианство, индуизм;
 - в) буддизм, христианство, ислам.
- 8) Назовите одну из мировых религий:
- а) синтоизм;
 - б) буддизм;
 - в) адвентизм.
- 9) Первый материал, который освоил человек, или пра-человек?
- а) свинец
 - б) молоток
 - в) камень
- 10) Богиня любви в Древней Греции
- а) Афродита
 - б) Минерва
 - в) Лада
- 11) Богиня мудрости в Древнем Риме
- а) Минерва

- б) Афродита
в) Виктория
- 12) Богиня любви у восточных славян
а) Виктория
б) Лада
в) Венера
- 13) Бог — Хранитель в брахманизме
а) Будда
б) Аллах
в) Вишну
- 14) Бог Древнего Египта, вершивший (согласно верованиям египтян) суд в Царстве мертвых
а) Осирис
б) Цербер
в) Ра
- 15) Бог – Творец в мифологии большинства восточных славян в древности
а) Ярило
б) Род
в) Авсень
- 16) Апостол — покровитель Святой Руси
а) Михаил
б) Ярослав
в) Андрей
- 17) Христианский мыслитель, автор труда «О граде Божьем»
а) А. Августин
б) В. Бабахин
в) С. Аверинцев
- 18) Когда возник термин «цивилизация»
а) XVII
б) XVIII
в) XVI
- 19) Автором знаменитого «Дискобола» является скульптор
а) Леохар
б) Поликлет
в) Мирон
- 20) Какой порядок устанавливался в Греции во время проведения Олимпийских игр?
А) прекращались все войны и устанавливался мир
Б) начинались войны между городами Греции
В) начинались набеги на территории соседних государств

Критерии оценки дифференцированного зачета:

Оценка «5» ставится, если студент правильно ответил на оба вопроса.

Оценка «4» ставится, если студент дал полный ответ на вопросы, но допустил неточности при ответе на первый или второй вопрос.

Оценка «3» ставится, если студент дал полный ответ только на один вопрос.

Оценка «2» ставится, если студент не смог ответить ни на один вопрос.

Критерии оценки тестов.

Оценка 5 «отлично» ставится, если получены правильные ответы на 95-100% тестов.

Оценка 4 «хорошо» ставится, если получены правильные ответы на 70 - 94% тестов.

Оценка 3 «удовлетворительно» ставится, если получены правильные ответы на 45-69 % тестов.

Оценка 2 «неудовлетворительно» ставится, если получены правильные ответы менее, чем на 45% тестов.