



МИНИСТЕРСТВО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«УЧИЛИЩЕ (ТЕХНИКУМ) ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА № 2»

Рассмотрены на заседании
предметной цикловой комиссии
общегуманитарных, социально-
экономических и естественнонаучных
дисциплин
Протокол № 4
от «24» августа 2020 г.

Председатель
Степкина Степкина С.С.

Утверждены:
Заместитель директора по учебной работе

Сергеева Сергеева М.В.
«24» августа 2020 г.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

ОГСЭ.07 Культурология

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 49.02.01 Физическая культура

Разработчик:

Преподаватель ГБПОУ МО«УОР №2»

Сергеева М. В.Сергеева

Звенигород, 2020 г.

1. Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Формой аттестации по учебной дисциплине является *дифференцированный зачет*.

Итогом дифференцированного зачета является качественная оценка в баллах от 2-х до 5-ти.

Контрольно-оценочные средства по учебной дисциплине разработаны в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 49.02.01 Физическая культура
- программой подготовки специалистов среднего звена по специальности 49.02.01 Физическая культура
- рабочей программой по учебной дисциплине «Культурология».

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Комплект оценочных средств предназначен для проверки освоения учебной дисциплины «Культурология», оценки знаний, умений студентов, направленных на формирование и развитие у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 49.02.01 Физическая культура:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнёрами.

ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность занимающихся физической культурой и спортом, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество учебно-тренировочного процесса и организации физкультурно-спортивных мероприятий и занятий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания и смены технологий.

ОК11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих.

ПК2.2. Мотивировать население различных возрастных групп к участию в физкультурно-спортивной деятельности.

ПК3.3. Систематизировать педагогический опыт в области физической культуры и спорта на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК3.4. Оформлять методические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений.

В результате контроля и оценки по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений:

выделять культурологическую проблематику в профессиональных ситуациях и процессах, анализировать культурные процессы на макро- и микроуровне, пользуясь культурологическими методами (У-1);

применять культурологические знания в профессиональной сфере и повседневной жизни (У-2);

пользоваться научными методами при анализе культурных процессов и явлений (У-3);

находить материальную и духовную составляющую в культурных ценностях (У-4);

выявлять типы культур, пользуясь основными подходами к типологии культуры (У-5);

пользоваться основными критериями определения индивидуального уровня культурного развития личности (У-6);

ценить религиозные ценности как общечеловеческое достояние (У-7);

выявлять характерные черты культурных памятников разных эпох и народов и общие тенденции развития культуры, определять художественные направления и стили, самостоятельно анализировать содержание культурных процессов и явлений, делать верные суждения о художественной ценности и идейной направленности культурных ценностей и образцов, аргументировать свои суждения относительно произведений культуры (У-8);

ориентироваться в глобальных проблемах человечества и их связи с развитием культуры, мотивировать свою культурную деятельность (У-9);

отличать истинные культурные ценности от ложных, различать доминирующие и субкультурные ценности, понимать тенденции в развитии современной культуры. (У-10)

В результате контроля и оценки по учебной дисциплине осуществляется проверка следующих знаний:

предмет, теоретические и прикладные задачи, основные проблемы и методы культурологии, закономерности культурного процесса, содержание понятия «высококультурный тип человека» (З-1);

основные понятия культурологии, этапы постижения культуры, сферы приложения культурологических знаний (З-2);

основные формы культуры, защитные механизмы и функции культуры (З-3);

место человека в культуре, основные направления приобщения человека к культуре (З-4);

роль природы в становлении культуры (З-5);

основные этапы развития зарубежной и отечественной культуры (З-6);

основные причины и проявления кризиса современной культуры, пути его преодоления, роль техники как фактора кризиса современной культуры, современные параметры культурного развития (З-7);

5. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине Культурология (наименование дисциплины)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Уровень освоения раздела, темы	Наименование оценочного средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Теория культуры				
2	Тема 1.1. Понятие культуры	У-3, У-4, У-6, У-7, У-8, У-9, З-1, З-2, З-3, З-6, ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ПК-2	1,2	Р-1, Р-2, Р-3, вопросы для собеседования по разделу, тесты (4), контрольная работа	Дифференцированный зачет
3	Тема 1.2. Науки о культуре	У-1, У-3, У-6, У-9, У-10, З-1, З-2, З-3, З-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-3, ПК-4	1,2		
4	Тема 1.3 Структурные элементы и функции культуры	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, З-1, З-2, З-3, З-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-3, ПК-4	2		
5	Тема 1.4 Типология культуры	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, З-2, З-3, З-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-3, ПК-4	2		
6	Тема 1.5 Человек в системе культуры.	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, З-2, З-3, З-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9,	2		

		ОК-11, ПК-3, ПК-4			
7	Тема 1.6 Культура и природа.	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, 3-2, 3-3, 3-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-3, ПК-4	2		
8	Тема 1.7 Культура и религия.	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, 3-2, 3-3, 3-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-3, ПК-4	2		
9	Тема 1.8 Наука в системе культуры.	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, 3-2, 3-3, 3-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-3, ПК-4	2		
10	Итоговое практическое занятие по разделу № 1	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, 3-2, 3-3, 3-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-3, ПК-4	2		
11	Раздел 2. История мировой и отечественной культуры.				
12	Тема 2.1. Начало культуры. Культура Первобытной эпохи.	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, 3-2, 3-3, 3-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-3, ПК-4	2	Р-1, Р-2, Р-3, Р-4, Р-5, Р-6, Р-7, вопросы для собеседования по разделу, тесты (5), контрольная работа	
13	Тема 2.2 Культура Древнего мира.	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, 3-2, 3-3, 3-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-3, ПК-4	2		
14	Тема 2.3. Культура Западной Европы в эпоху раннего и классического Средневековья	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, 3-2, 3-3, 3-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-3, ПК-4	2		
15	Тема 2.4 Культура Руси в эпоху раннего и классического Средневековья	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, 3-2, 3-3, 3-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-3, ПК-4	2,3		
16	Тема 2.5. Культура Западной Европы и Руси в эпоху позднего Средневековья и начала Нового времени	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, 3-2, 3-3, 3-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-3, ПК-4	2		

17	Тема 2.5. Культура Западной Европы и Руси в эпоху позднего Средневековья и начала Нового времени	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, З-2, З-3, З-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-3, ПК-4	2,3		
18	Тема 2.6 Культура Западной Европы и России в Новое время	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, З-7, З-2, З-3, З-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-3, ПК-4	2		
19	Тема 2.7 Развитие культуры в Новейшее время.	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, З-7, З-2, З-3, З-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-3, ПК-4	2		
20	Тема 2.8 Кризис современной культуры	У-2, У-4, У-5, У-8, У-10, З-7, З-2, З-3, З-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-3, ПК-4	1,2		
21	Дифференцированный зачет		2		

3. Оценка освоения умений и знаний

Основной целью оценки освоения учебной дисциплины является оценка освоенных умений и усвоенных знаний.

Вопросы для собеседования по разделу 1 «Теория культуры»

1. Каково значение слова культура?
2. Когда и где начали применять слово «культура»?
3. В каком веке появилась культурология?
4. Каковы основные подходы к пониманию феномена культуры?
5. Перечислите виды культуры?
6. Из каких функций состоит культура?
7. Какое место занимает человек в культуре?
8. Какова роль природы в становлении культуры?
9. Как связаны между собой культура и религия?
10. Что собой представляли древние религии и культы?
11. Какова роль науки в системе культуры?
12. Что обозначает понятие парадигмы?

Вопросы для собеседования к разделу 2 «История культуры»

1. Что собой представляла культура первобытной эпохи?
2. На какие периоды можно разделить первобытную эпоху?
3. Что собой представляла культура каменного, бронзового века?
4. Что собой представляют ранние формы верований?
5. Каковы особенности культуры Древнего Египта?

6. Каковы особенности культуры Древней Индии?
7. Каковы особенности культуры Древней Греции и Рима?
8. Как развивалась культура Древнего Китая?
9. Каковы особенности и ценности культуры Японии?
10. Где и когда возникло христианство и как оно повлияло на развитие европейской культуры?
11. Что собой представляла культура Киевской Руси в 9-11 веках?
12. Что собой представляла культура Руси в период феодальной обособленности и монгольского завоевания?
13. Что собой представляла культура эпохи Итальянского Возрождения?
14. Каковы особенности культуры Западной Европы в 18-19 веках?
15. Каковы основные достижения Русской культуры в 18-19 веках?
16. К какому веку относятся Золотой и Серебряный век Российской культуры?
17. Что собой представляла Советская и Российская культура в 20-21 веке?
18. Когда наступил кризис современной культуры?
19. Перечислить концепции интегральной культуры?

Критерии оценки устных ответов студентов:

Оценка "5" ставится, если студент:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.
- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.
- Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию преподавателя.

Оценка "4" ставится, если студент:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.
2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной

ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка "3" ставится, если студент:

- Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.
- Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
- Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.
- Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.
- Отвечает неполно на вопросы преподавателя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.
- Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну - две грубые ошибки.

Оценка "2" ставится, если студент:

- Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.
- Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.
- При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.
- Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.
- Полностью не усвоил материал.

Темы рефератов к разделу 1

1. Понятие культуры и человек в системе культуры.
2. Культура и природа.
3. Культура и религия.

Темы рефератов к разделу 2

1. Культура первобытной эпохи.
2. Культура Древнего Египта.
3. Культура Древней Индии.
4. Культура Древней Греции.
5. Мифы Древней Греции.
6. Культура Древнего Рима.
7. Культура Древнего Китая.
8. Культура Древней Японии.
9. Культура Киевской Руси.

10. Искусство эпохи Возрождения.
11. Западноевропейская культура в начале 20-го века.
12. Советская и Российская культура в 20-21 веке.

Критерии оценки рефератов:

-оценка **5 «отлично»** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

-оценка **4 «хорошо»** ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.;

- оценка **3 «удовлетворительно»** ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод;

- оценка **2 «неудовлетворительно»** ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Тесты к разделу 1 «Теория культуры»

ТЕСТ №1

1) Предмет культурологии:

а)общество

б)культура общества, человека

в)цивилизации

2) Что означает греческий термин «пайдея»

а)образование, обучение, просвещение

б)город-государство

в)община

3) Что означает греческий термин «полис»

а)медицинский полис

б)система рек

в)город-государство

4) Назовите две системы представлений о культуре:

а)Греческая и Римская

б)Западная и Восточная

в)Афинская и Спартанская

5) Главное в культуре Спартанского общества?

а)духовное образование

б)воинское искусство

в)культура речи

6) Илиоты – это....

- а) воины
- б) низы общества в Древней Греции**
- в) путешественники на Востоке

7) Система управления в Спарте

- а) монархия**
- б) коммунизм
- в) демократия

8) Что характерно во взглядах на культуру в античности

- а) космоцентризм**
- б) геоцентризм
- в) антропоцентризм

9) Что характерно во взглядах на культуру в средневековье

- а) космоцентризм
- б) геоцентризм**
- в) антропоцентризм

10) Что характерно во взглядах на культуру в Новое время

- а) космоцентризм
- б) геоцентризм
- в) антропоцентризм**

ТЕСТ №2

1) Согласно О. Шпенглеру, цикл каждой культуры укладывается в один и тот же временной интервал. Он включает в себя четыре периода, назовите их

- а) зарождение; расцвет; старение; смерть**
- б) смерть, зарождение, расцвет, старение
- в) младенчество, отрочество, юность, смерть

2) Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением каким-либо реальным предметам и наделением их сверхъестественными свойствами?

- а) фетишизм;**
- б) тотемизм;
- в) анимизм.

3) Назовите одно из крупных направлений в христианстве, оформившееся в ходе Реформации в XVI веке:

- а) протестантизм;
- б) католичество;**
- в) баптизм.

4) Как называлась «столица» итальянского Возрождения?

- а) Рим;
- б) Неаполь;
- в) Флоренция.**

5) Как называется один из наиболее древних сводов законов, дошедших до наших дней?

- а) законы Ману;
- б) законы Хаммурапи;**

- в) законы Дракона.
- 6) Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением какому-либо животному или растению и с верой в происхождение от них?
- а) тотемизм;
 - б) фетишизм;
 - в) анимизм.
- 7) Какие религии относятся к мировым?
- а) зороастризм, синтоизм, даосизм;
 - б) буддизм, христианство, индуизм;
 - в) буддизм, христианство, ислам.
- 8) Назовите одну из мировых религий:
- а) синтоизм;
 - б) буддизм;
 - в) адвентизм.
- 9) Первый материал, который освоил человек, или пра-человек?
- а) свинец
 - б) молоток
 - в) камень

ТЕСТ №3

- 1) Философ, создавший концепцию «Осевого времени»:
- а) **В. К. Ясперс**
 - б) В.Ф. Гегель
 - в) Ф.В. Ницше
- 2) Мировая религия, которая не является монотеистической
- а) Христианство
 - б) **Буддизм**
 - в) Ислам
- 3) Общее наименование древнейших священных текстов в индийской культурной традиции
- а) Талмуд
 - б) Евангелие
 - в) **Веды**
- 4) Не относится к «7 чудесам света»
- а) **Храм Зевса в Афинах**
 - б) Египетские пирамиды
 - в) Римский Колллезей
- 5) Этап каменного века, считающийся временем революционного перехода от присваивающего хозяйства к производящему
- а) **Неолит**
 - б) Палеолит
 - в) Мезолит

- 6) Страна, от которой приняла «культурную эстафету» Киевская Русь
- а) Македония
 - б) Византия**
 - в) Рим
- 7) Универсальная исторически первая форма культуры
- а) Миф**
 - б) Молитва
 - в) Сказ
- 8) Основоположник учения о культурных архетипах как коллективном бессознательном
- а) Сократ
 - б) З. Фрейд
 - в) К. Юнг**
- |
- 9) Государство, которое принято считать местом возникновения древнейшей письменности
- а) Древний Рим
 - б) Шумер**
 - в) Двуречье
- 10) Представители одного из направлений русской общественной мысли, выступавшие за принципиально отличный от западного путь развития России на основе самобытности
- а) Гуманисты
 - б) Декабристы
 - в) Славянофилы**

ТЕСТ №4

- 1) Кто впервые употребил термин «культура» применительно к человеческому уму, духу
- а) Платон
 - б) Цицерон**
 - в) Цезарь
- 2) Понятия «культура» и «цивилизация»
- а) связаны между собой**
 - б) тождественны
 - в) никак не связаны
- 3) Духовная культура это:
- а) искусство и все, что связано с его созданием, воспроизведением, изучением, распространением
 - б) деятельность, направленная на духовное развитие человека и общества, а также продукты, результаты этой деятельности.**
 - в) материальное производство с точки зрения его влияния на развитие человека
- 4) Древнерусская культура относится к периоду:
- а) античности**
 - б) средневековья
 - в) нового времени

- 5) В средневековом обществе формируется
- а) **церковная культура**
 - б) рыцарская культура
 - в) народная культура (фольклор)
- 6) На развитие древнерусской культуры большое влияние оказала культура:
- а) Италии
 - б) **Византии**
 - в) Китая
- 7) Андрей Рублев был выдающимся русским
- а) архитектором
 - б) **иконописцем**
 - в) скульптором
- 8) В культуре России XVII века начинается процесс
- а) интеграции
 - б) **обмирщения**
 - в) консолидации
- 9) Кто из мыслителей отождествлял понятия «цивилизация» и «культура»
- а) Н. Бердяев
 - б) **А. Тойнби**
 - в) О. Шпенглер
- 10) Назовите самых первых древнегреческих мыслителей, давших начало древнегреческой философии
- а) **Демокрит, Сократ**
 - б) Фалес, Солон
 - в) Гераклит, Пифагор

Тесты к разделу 2 «История культуры»

ТЕСТ №1

- 1) На смену культуре камня приходит культура обработки металлов, а какого именно?
- а) алюминии
 - б) **бронза**
 - в) медь
- 2) В рамках культуры производства выделяются два вида деятельности. Какие?
- а) **земледелие и скотоводство**
 - б) собирательство и охота
 - в) земледелие и охота
- 3) Эволюция цивилизации позволяет выделить в ней две основные стадии. Какие?
- а) **аграрно-традиционную и индустриальную**
 - б) камня и железа
 - в) присваивающую и производящую

4) Некоторые ученые предлагают разделить все цивилизации на два типа: одна из них – объявляется характерной для Западной Европы, а вторая – для восточных стран. Назовите их

- а) западная и восточная
- б) техногенная и психогенная**
- в) древняя и новая

5) Кто из философов выдвинул идею о моральном превосходстве «естественного человека», не испорченного культурой и цивилизацией, а также лозунг о «возврате в природу»

- а) Гегель
- б) Сократ
- в) Руссо**

6) Кто из ученых смотрит на жизнь человека через призму двух основных, по его мнению, инстинктов - сексуального (инстинкт Эроса, или продолжения жизни) и разрушительного (инстинкт Танатоса, или смерти)?

- а) Юнг
- б) Фрейд**
- в) Ницше

7) Культура выполняет несколько жизненно важных функций. Назовите главную из них

- а) продолжение рода
- б) регулятивная функция
- в) функция социализации**

8) Как называется сочинение немецкого философа и историка О. Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру?

- а) «Феномен человека»
- б) «Идеи к философии истории человечества»
- в) «Закат Европы»**

9) Назовите страну — родину готики:

- а) Франция**
- б) Италия
- в) Дания

10) Век, который по традиции принято считать концом античности и началом средневековья:

- а) V**
- б) IV
- в) III

ТЕСТ №2

1) Богиня любви в Древней Греции

- а) Афродита**
- б) Минерва
- в) Лада

2) Богиня мудрости в Древнем Риме

- а) Минерва**

- б) Афродита
в) Виктория
- 3) Богиня любви у восточных славян
а) Виктория
б) Лада
в) Венера
- 4) Бог — Хранитель в брахманизме
а) Будда
б) Аллах
в) Вишну
- 5) Бог Древнего Египта, вершивший (согласно верованиям египтян) суд в Царстве мертвых
а) Осирис
б) Цербер
в) Ра
- 6) Бог – Творец в мифологии большинства восточных славян в древности
а) Ярило
б) Род
в) Авсень
- 7) Апостол — покровитель Святой Руси
а) Михаил
б) Ярослав
в) Андрей
- 8) Христианский мыслитель, автор труда «О граде Божьем»
а) А. Августин
б) В. Бакихин
в) С. Аверинцев
- 9) Когда возник термин «цивилизация»
а) XVII
б) XVIII
в) XVI
- 10) Автором знаменитого «Дискобола» является скульптор
а) Леохар
б) Поликлет
в) Мирон

ТЕСТ №3

1. Что такое миф?
2. Назовите любимое зрелище греков
А) олимпийские игры
Б) цирковое представление
В) кино
3. Назовите противника Ахиллеса, тело которого

было возвращено лишь его отцу.

- А) Геракл
- Б) Гектор
- В) Тесей

4. Супруга Зевса

- А) Афина
- Б) Гера
- В) Афродита

5. Герой, погибший в Троянской войне от стрелы, попавшей ему в пятку

- А) Ахиллес
- Б) Агамемнон
- В) Одиссей

6. Жена Одиссея

- А) Пенелопа
- Б) Ариадна
- В) Навсикая

7. Автор поэм «Илиада» и «Одиссея»

- А) Гомер
- Б) Анакреон
- В) Аристотель

8. Кому Одиссей выбил глаз, чтобы спастись?

- А) Циклопу Полифему
- Б) Посейдону
- В) Минотавру

9. Бог, покровитель войны

- А) Дионис
- Б) Гефест
- В) Арес

10. Богиня любви

- А) Гера
- Б) Ника
- В) Афродита

11. Что не поделили между собой Гера, Афина, Афродита?

- А) славу
- Б) яблоко
- В) апельсин

12. В честь богов греки

- А) строили храмы
- Б) возводили пирамиды

13. На вершине какой горы жили боги

- А) Синай
- Б) Олимп
- В) Арарат

14. Кто такая Артемида:

- А) богиня охоты
- Б) богиня любви
- В) богиня наук, мудрости

ТЕСТ №4

1. Что такое легенда?

2. Какой порядок устанавливался в Греции во время проведения Олимпийских игр?

- А) прекращались все войны и устанавливался мир
Б) начинались войны между городами Греции
В) начинались набеги на территории соседних государств
3. Назовите титана, похитившего у богов огонь.
А) Геракл
Б) Посейдон
В) Прометей
4. Герой, погибший в Троянской войне от стрелы, попавшей ему в пятку
А) Ахиллес
Б) Агамемнон
В) Одиссей
5. Жена Одиссея
А) Пенелопа
Б) Ариадна
В) Навсикая
6. Автор поэм «Илиада» и «Одиссея»
А) Гомер
Б) Анакреон
В) Аристотель
7. Как назвался Одиссей в пещере Циклопа?
А) Синай
Б) Никто
В) Минотавр
8. Богиня победы
А) Деметра
Б) Ника
В) Афродита
9. Что не поделили между собой Гера, Афина, Афродита?
А) славу
Б) яблоко
В) апельсин
10. На вершине какой горы жили боги
А) Синай
Б) Олимп
В) Арарат
11. Какая богиня носила имя Паллада:
А) Гера
Б) Артемида
В) Афина
12. Назовите покровителя морей:
А) Апполон
Б) Посейдон
В) Арес
13. Кто такой Эврисфей:
А) легендарный герой
Б) троянский царь
В) царь, которому служил Геракл

14. Кто такая Артемида:

- А) богиня охоты
- Б) богиня любви
- В) богиня наук, мудрости

ТЕСТ№5

1. Древнейшая русская летопись называлась:

- а) "Повесть временных лет"
- б) "Слово о погибели русской земли»
- в) "Слово о полку Игореве"
- г) "Задонщина"

2. Киевский князь Игорь в 945 г.:

- а) присоединил к Киеву земли уличей;
- б) тайно принял христианство;
- в) совершил успешный поход против хазар;
- г) был убит древлянами во время сбора дани.

3. Первая княжеская усобица в Киевской Руси произошла после смерти:

- а) Рюрика;
- б) Олега;
- в) Игоря;
- г) Святослава.

4. Причина крещения Руси Владимиром:

- 1) необходимость развития связей с европейскими странами
- 2) подготовка к войне с мусульманским Востоком
- 3) требование жителей Киева
- 4) ультимативное требование со стороны Римского Папы

5. Первое единое русское государство имело название:

- а) Новгородская Русь
- б) Киевская Русь
- в) Владимирская Русь
- г) Черниговская Русь

6. Назовите славянское племя, которое не желало платить Киеву дань и постоянно восставало против князя Игоря.

- а) поляне
- б) древляне;
- в) кривичи
- г) дреговичи

7. Какой русский князь в 907 г. совершил поход на Царьград (Византий):

- а) Рюрик
- б) Олег
- в) Игорь
- г) Святослав

8. Установите соответствие:

- 1) гибель князя Святослава; а) 988 г.;
- 2) крещение Руси; б) 882 г.;
- 3) поход русов на Византию; в) 907 г.;
- 4) образование Киевской Руси. г) 972 г.

9. Определите, о ком идет речь. С какими событиями в истории Киевской Руси связана деятельность этого исторического деятеля.

Племянник Киевского князя Владимира. В конце X века. Получил от приемного отца город Туров и женился на дочери польского короля Болеслава Храброго. После смерти кн. Владимира, опасаясь многочисленных сводных братьев, приказал убить троих из них – Бориса, Глеба, и древлянского князя Святослава. Задумав подчинить своей власти все зависимые от Киева земли, проиграл в борьбе своему сводному брату Ярославу.

10. Дай определение понятию: вотчина

Критерии оценки тестов.

Оценка **5 «отлично»** ставится, если получены правильные ответы на 95-100% тестов.

Оценка **4 «хорошо»** ставится, если получены правильные ответы на 70 - 94% тестов.

Оценка **3 «удовлетворительно»** ставится, если получены правильные ответы на 45-69 % тестов.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** ставится, если получены правильные ответы менее, чем на 45% тестов.

Практическое занятие №1

Что такое эссе и как его писать?

Из каких основных компонентов состоит эссе?

Знакомство с планом, схемой эссе.

Написание эссе на тему «Значение культуры в моей жизни».

Практическая работа №2 к разделу «История культуры»

Особенности культуры Древнего Китая.

Изучение материала по теме путём заслушивания сообщений обучающихся с демонстрацией слайдов, иллюстрирующих изучаемый материал.

Обобщение и закрепление материала.

Вопросы для собеседования:

Происхождение китайцев.

Географическое и климатическое разнообразие Китая.

Ранняя китайская религия.

Известные китайские философы.

Особенности китайского языка.

Искусство Древнего Китая.

Тест:

1). Что выращивали земледельцы в Древнем Китае?

а). Сахарный тростник

б). Хлопчатник

в). Чай

г). Виноград

2). Что изобрели в Древнем Китае?

а). Компас

б). Шахматы

в). Прозрачное стекло

г). Колесо

3). Древняя страна, в которой были изобретены бумага, компас, шелковые ткани:

а). Китай

б). Индия

в). Египет

г). Междуречье

- 4). Какое изобретение из ниже перечисленных не было изобретено в Китае?
а). Шелк
б). Порох
в). Бумага
г). Пурпур
- 5). Династия Цинь установила свою власть над Китаем:
а). в 223г. До н.э
б). в 222г. До н.э
в). в 221г. До н.э
г). в 220г. До н.э
- 6). Какие крупные реки протекают по территории Китая?
а). Инд и Ганг
б). Хуанхэ и Янцзы
в). Тигр и Евфрат
г). Нил и Амазонка
- 7). С кем на севере страны воевали жители Древнего Китая?
а). Сарматы
б). Скифы
в). Гунны
г). Египтяне
- 8). Как в Древнем Китае назывался правитель?
а). Царь
б). Ван
в). Король
г). Лугаль
- 9). Какой город сегодня является столицей Китая?
а). Пекин
б). Хельсинки
в). Фивы
г). Ольвия
- 10). Кто является основателем китайского даосизма?
а). Ван Вэй
б). Лао цзы
в). Конфуций
г). Цинь Ши-хуанди

Практическая работа №3

Особенности культуры Древней Японии.

Изучение материала по теме путём заслушивания сообщений обучающихся с демонстрацией слайдов, иллюстрирующих изучаемый материал.

Обобщение и закрепление материала.

Вопросы для собеседования:

Происхождение японцев.

Географическое и климатическое разнообразие Японии.

Ранняя японская религия.

Известные японские философы.

Особенности японского языка.

Искусство Древней Японии.

Практическая работа №4 в виде контрольного тестирования

1. В чем состоит специфика социогуманитарного знания?

- а) человек является объектом и субъектом познания;
 - б) социогуманитарному знанию присущи ценностные установки;
 - в) все перечисленное.
2. Что означает в переводе на русский язык латинское слово, от которого получила свое название наука культурология?
- а) очеловечивание;
 - б) обработка, возделывание;
 - в) украшение, развлечение;
 - г) все перечисленное выше.
3. К какому понятию относится следующее определение: "Разнообразные суеверные действия человека с целью оказать влияние на тот или иной материальный предмет, явление или человека сверхъестественным образом"?
- а) фетишизм;
 - б) оккультизм;
 - в) религия;
 - г) магия;
 - д) язычество.
4. Кому из мыслителей принадлежит следующее высказывание: "...Подлинная культура не может существовать без определенного игрового содержания... Культура все еще хочет в известном смысле играть — по обоюдному соглашению относительно определенных правил..."?
- а) М. Веберу;
 - б) И. Хейзинге;
 - в) М. Бахтину.
5. Представители какой научной школы уподобляли культуру живому организму и понимали этот организм в прямом смысле, то есть как целое, в котором существуют различные органы, выполняющие определённые функции?
- а) функциональной;
 - б) культурно-исторической;
 - в) эволюционной;
 - г) структурной антропологии.
6. Какие отрасли знания изучают искусство?
- а) эстетика;
 - б) искусствознание;
 - в) культурология;
 - г) психология;
 - д) все перечисленные.
7. Какой из элементов культуры выполняет функцию описания, объяснения и прогнозирования процессов и явлений действительности на основе объективных законов?
- а) мифология;
 - б) наука;
 - в) религия;
 - г) техника.
8. Кто из мыслителей выделял в художественном творчестве "аполлоновское" и "дионисийское" начала?
- а) А. Шопенгауэр;
 - б) Г. Гегель;
 - в) И. Кант;
 - г) Ф. Ницше.
9. Какие религии относятся к мировым?
- а) зороастризм, синтоизм, даосизм;
 - б) буддизм, христианство, индуизм;

- в) ислам, кришнаизм, иудаизм;
 - г) православие, католицизм, протестантизм.
 - д) буддизм, христианство, ислам.
10. Кто из мыслителей отождествлял понятия "цивилизация" и "культура"?
- а) Н.Бердяев;
 - б) Э.Тайлор;
 - в) О.Шпенглер;
 - г) все перечисленные.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

- оценка **5 «отлично»** ставится, если студент выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, графики; правильно выполняет анализ ошибок;
- оценка **4 «хорошо»** ставится, если студент выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета;
- оценка **3 «удовлетворительно»** ставится, если студент выполнил работу не полностью, но объём выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** ставится, если студент выполнил работу не полностью или объём выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Контрольная работа №1

- 1) Назовите одну из «неправильных» форм государства, с точки зрения Аристотеля
- а) монархия
 - б) тирания**
 - в) полития
- 2) Важнейшим видом искусства республиканского Рима считается
- а) зодчество
 - б) скульптура**
 - в) театр
- 3) Хронологические рамки европейского Средневековья
- а) X – XV вв.
 - б) V – XVII вв.
 - в) V – XV вв.**
- 4) Где в древнем мире существовали города-государства, политически организованные как рабовладельческие демократии
- а) в Египте
 - б) в Аттике и Ионии**
 - в) в Китае
- 5) Что означало слово «демократия» у древних греков
- а) власть народа**
 - б) равные права
 - в) равные возможности

б) Кто был третьим по счету человеком на земле, первым сыном Адама и Евы по христианской версии

- а) Сиф
- б) Авель

в) Каин

7) Когда и где возникла религия

- а) в Древнем Египте в V тысячелетии до н. э.**
- б) в Древней Месопотамии в IV тысячелетии до н. э.
- в) в эпоху верхнего палеолита, около 40—50 тыс. лет назад

8) Важнейший памятник английской литературы XIII в.

- а) «Тристан и Изольда»
- б) баллады о Робин Гуде**
- в) «Песнь о Нибелунгах»
- г) «Сага об Эрике Рыжем»

9) Назовите имя знаменитого римского оратора

- а) Сенека
- б) Марк Аврелий
- в) Цицерон**

10) Что такое *религиозный синкретизм*

- а) религиозная нетерпимость
- б) религиозная обрядность
- в) синтез нескольких религиозных учений**

Контрольная работа №2

1) Как назывался древнегреческий город, где, по сохранившимся сведениям, родилась европейская философия

- а) Афины**
- б) Милет
- в) Микены

2) Кастовый строй — общая черта многих древневосточных цивилизаций, но в одном государстве он проявился с наибольшей силой. Что это за государство Древнего Востока

- а) Китай
- б) Индия**
- в) Вавилон

3) Когда произошел разрыв между западной и восточной ветвями христианской церкви

- а) в 1054 г.**
- б) в 431 г.
- в) в 1543 г.

4) Какой класс общества Аристотель считал наиболее полезным

- а) аристократию
- б) ремесленников
- в) земледельцев**

- 5) Как переводится греческое слово «Библия»
а) святыня
б) книги
в) притчи
- 6) Почему люди античности называли своих северных соседей *варварами*
а) за их необразованность и невоспитанность
б) за то, что те не знали греческого или латинского языка
в) за их жестокость
- 7) Какие формы управления Аристотель считал «хорошими»
а) демократия
б) аристократию
в) политию
- 8) В какой картине мира естественное не отличается от сверхъестественного
а) в религиозной
б) в научной
в) в мифологической
- 9) Что такое *артефактный мир*
а) искусственно созданная природа
б) природа, окружающая человека
в) биосфера
- 10) Какой древнегреческий полис стал эталоном древнегреческой демократии
а) Спарта
б) Афины
в) Коринф

Критерии оценки тестов.

Оценка **5 «отлично»** ставится, если получены правильные ответы на 95-100% тестов.

Оценка **4 «хорошо»** ставится, если получены правильные ответы на 70 - 94% тестов.

Оценка **3 «удовлетворительно»** ставится, если получены правильные ответы на 45-69 % тестов.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** ставится, если получены правильные ответы менее, чем на 45% тестов.

Вопросы к дифференцированному зачету по учебной дисциплине ОГСЭ.07 Культурология

При проведении зачёта студент получает один вопрос из раздела №1 «Теория культуры», а второй – из раздела №2 «История мировой и отечественной культуры».

Раздел №1

1. Культурология как наука. Предмет и задачи.
2. Историческая эволюция понятия «культура».
3. Подходы к определению понятия «культура».
4. Основные функции культуры.
5. Структура культуры.
6. Процессы культурной динамики.

7. Культура и цивилизация. Соотношение понятий.
8. Мифология и религия в системе культуры.
9. Искусство как явление культуры.
10. Культурологическая характеристика морали и права.
11. Наука и техника в культуре.
12. Типология культур.
13. Концепции типологии культур Н.Данилевского, О.Шпенглера.
14. Культурологические теории П.Сорокина, А.Тойнби.
15. Проблемы межкультурной коммуникации.

Раздел №2

16. Первобытная культура.
17. Специфика культуры Древнего Востока.
18. Культура Древней Греции и Древнего Рима.
19. Христианская культура Средневековья.
20. Рыцарская культура.
21. Влияние ислама на арабскую культуру в средние века.
22. Особенности культуры в эпоху Возрождения.
23. Европейская культура XVII-XVIII вв.
24. Европейская культура XIX-XX вв.
25. Культура Киевской и Московской Руси.
26. Русская культура XVII-XVIII вв.
27. «Золотой век» русской культуры.
28. «Серебряный век» русской культуры.
29. Советская культура.
30. Актуальные проблемы современной культуры.

Критерии оценки дифференцированного зачета:

- Оценка «5» ставится, если студент правильно ответил на оба вопроса.
- Оценка «4» ставится, если студент дал полный ответ на вопросы, но допустил неточности при ответе на первый или второй вопрос.
- Оценка «3» ставится, если студент дал полный ответ только на один вопрос.
- Оценка «2» ставится, если студент не смог ответить ни на один вопрос.