



МИНИСТЕРСТВО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«УЧИЛИЩЕ (ТЕХНИКУМ) ОЛИМПЕЙСКОГО РЕЗЕРВА №2»

Рассмотрено на заседании
предметной цикловой комиссией
общегуманитарных, социально-
экономических и естественно-научных
дисциплин

Протокол № 1

От «29» августа 2020 г.

Председатель С.С. Степкина

Заместитель директора по учебной работе
ГБПОУ МО «УОР №2»

Сергеева М.В.

«29» августа 2020 г.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

ОГСЭ.06.Русский язык и культура речи

основной профессиональной образовательной программы

по специальности 49.02.01 Физическая культура

Разработчик преподаватель ГБПОУ МО «УОР №2»

А.В. Третьякова.

Звенигород 2020 г

1. Общие положения

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 49.02.01 Физическая культура, квалификации «Педагог по физической культуре и спорту».

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи, редактировать собственные тексты и тексты других авторов.

знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Учебная дисциплина: «Русский язык и культура речи» направлена на формирование и развитие у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.

ОК6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать учебно-тренировочные занятия.

ПК 1.2. Проводить учебно-тренировочные занятия.

ПК 1.3. Руководить соревновательной деятельностью спортсменов.

ПК 1.4. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности спортсменов на учебно-тренировочных занятиях и соревнованиях.

ПК 2.6. Оформлять документацию (учебную, учетную, отчетную, сметно-финансовую), обеспечивающую организацию и проведение физкультурно-спортивных мероприятий и занятий и функционирование спортивных сооружений и мест занятий физической культурой и спортом.

ПК 3.1. Разрабатывать методическое обеспечение организации учебно-тренировочного процесса и руководства соревновательной деятельностью спортсменов в избранном виде спорта.

ПК 3.2. Разрабатывать методическое обеспечение организации и проведения физкультурно-спортивных занятий с различными возрастными группами населения.

ПК 3.3. Систематизировать педагогический опыт в области физической культуры и спорта на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.4. Оформлять методические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области образования, физической культуры и спорта.

Паспорт комплекта контрольно – оценочных средств
по учебной дисциплине УОД. 01. Русский язык и культура речи»
 по специальности СПО 49.02.01 «Физическая культура»

№ п/п	Контролируемые дисциплины*	разделы (темы)	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Уровень освоения раздела, темы	Наименование оценочного средства	
					Текущий контроль	Промежуточн ая аттестация
	Введение		ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3, ПК-4, ПК-5	1,2		Дифференцир ованный зачет
	Раздел 1. Язык и речь. Тема 1. 1. Основные единицы языка. Виды речевой деятельности.		ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3,	2,3	ТУ-1, ПЗ-1	

		ПК-4, ПК-5			
	Тема 1. 2. Русский литературный язык и языковые нормы.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3, ПК-4, ПК-5	1,2		
	Тема 1. 3. Основные требования речи.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3, ПК-4, ПК-5	1,2		
	Раздел 2. Фонетика. Тема 2.1. Фонетические единицы языка.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3, ПК-4, ПК-5	2,3	ТУ-2, Т-1, ПЗ-2	
	Тема 2. 2. Орфоэпические нормы.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3,	1,2		

		ПК-4, ПК-5			
	Тема 2. 3. Фонетические средства речевой выразительности.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3, ПК-4, ПК-5	1,2		
	Раздел 3. Лексика и фразеология. Тема 3. 1. Слово в лексической системе языка.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3, ПК-4, ПК-5	1,2	ТУ-3, Т- 2, ПЗ-3	
	Тема 3. 2. Лексика с точки зрения ее употребления.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3, ПК-4, ПК-5	2,3		
	Тема 3. 3. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3,	1,2		

		ПК-4, ПК-5			
	Тема 3. 4. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3, ПК-4, ПК-5	1,2		
	Раздел 4. Словообразование. Тема 4. 1. Способы словообразования	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3, ПК-4, ПК-5	2,3	ТУ-4	
	Тема 4. 2. Стилистические возможности словообразования.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3, ПК-4, ПК-5	1,2		
	Тема 4. 3. Словообразование и орфография.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3,	1,2		

		ПК-4, ПК-5			
	Раздел 5. Части речи Тема 5. 1. Самостоятельные и служебные части речи.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3, ПК-4, ПК-5	2,3		ТУ-5, Т-3, ПЗ-4, КР-1
	Тема 5. 2. Нормативное употребление форм слова.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3, ПК-4, ПК-5	2,3		
	Раздел 6. Синтаксис. Тема 6. 1. Основные синтаксические единицы.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3, ПК-4, ПК-5	1,2		ТУ-6, Т-4
	Тема 6. 2. Типы предложений.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3,	1,2		

		ПК-4, ПК-5			
	Тема 6. 3. Основные выразительные средства синтаксиса.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3, ПК-4, ПК-5	1,2		
	Тема 6. 4. Синтаксическая синонимия.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3, ПК-4, ПК-5	1,2		
	Раздел 7. Нормы русского правописания. Тема 7.1. Принципы русской орфографии.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3, ПК-4, ПК-5	1,2	ТУ-7, ПЗ-5	
	Тема 7.2. Принципы русской пунктуации. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3,	2,3		

		ПК-4, ПК-5			
	Тема 7.3. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3, ПК-4, ПК-5	1,2		
	Раздел 8. Текст. Стили речи. <i>Тема 8.1.</i> Текст как произведение речи.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3, ПК-4, ПК-5	1,2	ТУ-8, ПЗ-6	
	<i>Тема 8.2.</i> Функциональные стили речи, их признаки и особенности.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3, ПК-4, ПК-5	2,3	КР-2	
	Промежуточная аттестация	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3,	2,3		

		ПК-4, ПК-5			
--	--	-------------------	--	--	--

3. Оценка освоения умений и знаний (типовые задания)

Основной целью оценки освоения учебной дисциплины является оценка освоенных умений и усвоенных знаний.

Тренировочные упражнения к разделу 1 «Язык и речь»

1. В чем, по вашему мнению, выражается эстетическая функция языка? При ответе используйте примеры из представленных ниже отрывков художественных текстов.

1

Спит ковыль. Равнина дорогая,
И свинцовой свежести полынь.
Никакая родина другая
Не волеет мне в грудь мою теплынь.

(С. Есенин)

2

О неподатливый язык!
Чего бы попросту – мужик,
Пойми, певал и до меня:
– Россия, родина моя!
Но и с Калужского холма
Мне открывалась она –
Даль – тридевятая земля!
Чужбина, родина моя!

(М. Цветаева)

3

О, ты родина! О, широкие твои сени – придорожные берёзы, синеющие дали верст, ласковый и утешительный привет безбрежных нив! Ты, безмерная, к тебе припадает усталый и загнанный, и своих бедных сынов, бездомных Антонов-Странников ты обнимаешь руками многоверстными, поишь извечной силой. Прими благословения на вечные времена, хвала тебе, Великая Мать.

(Б. Зайцев)

4

Уж осени холодною рукою
Главы берез и лип обнажены,
Она шумит в дубравах опустелых;
Там день и ночь кружится желтый лист,
Стоит туман на волнах охладелых,
И слышится мгновенный ветра свист.
(А.Пушкин)

5

Когда минует день и освещенье
Природа выбирает не сама,
Осенних роц большие помещенья
Стоят на воздухе, как чистые дома.
(Н. Заболоцкий)

6

Небывалая осень построила купол высокий,
Был приказ облакам этот купол собой не темнить.
И дивилися люди: проходят сентябрьские сроки,
А куда провалились студеные влажные дни?
(А.Ахматова)

2. Определите, какие функции языка реализуются в следующих высказываниях?

- а) – Позвоните мне, пожалуйста, завтра.
- б) – Доброе утро. Как дела.
– Все нормально. А у тебя?
- в) Учет (табличка на двери магазина).
- г) Равносторонний прямоугольник называется квадратом (из учебника).
- д) – Который час?
- е) – Чтоб ты провалился, пьянчуга проклятый! (из квартирной перебранки)
- ж) – Здравствуйте, меня зовут Сергей Петрович (учитель, входя в класс).
- з) «Глаголом жги сердца людей» (из стихотворения А.С. Пушкина «Пророк»).

3. О каких функциях языка говорится в пословицах?

- а) Язык до Киева доведет.
- б) В умной беседе ума наберешься, в глупой – свой растеряешь.
- в) Язык – ключ к сердцу (Азерб.).
- г) Слова дедов – источник разума (Узбек.).
- д) Вершина искусства – красноречие (Киргиз.).

4. Определите функции языка в следующих речевых ситуациях. Свое мнение обоснуйте.

а) Приветственная речь директора музея на открытии новой экспозиции.

б) Разговор пассажиров в транспорте.

в) Написание дипломной работы.

г) Оформление рекламного щита.

5. Подумайте, в чем состоит коммуникативная ошибка студента?

– Здравствуйте, милые поселяне, – сказал вежливый студент, снимая фуражку и раскланиваясь.

– Здравствуй, щучий сын, чтоб тебе пусто было, – отвечали поселяне.

– Ты чего?

– Благодарю вас, ничего, – говорил им студент, наклоняясь и срывая какую-то травинку.

– Ты – чего?!!

– Как видите: гербаризацией балуюсь.

– Ты – чего?!?!?

Ухо студента уловило, наконец, странные нотки в настойчивом вопросе мужиков. Он посмотрел на них и увидел горящие испугом и злобой глаза, бледные лица, грязные жилистые кулаки.

– Ты – чего?!?!?

– Да что вы, братцы... Если вам цветочков жалко, – я, пожалуй отдам вам ваши цветочки...

И выдвинулся из среды мужиков мудрейший среди них старик Петр Савельев Неуважай-Корыто. Был старик белый, как лунь, и глупый, как колода.

– Цветочки собираешь, паршивец, – прохрипел мудрейший. – Брешет он, ребята! Холеру пущает.

Авторитет стариков, белых, как лунь, и глупых, как колода, всегда высоко стоял среди поселян...

– Правильно, Савельич!.. Хватай его, братцы... Заходи оттелева!

Студент завопил.

(А.Т. Аверченко «Русская история»)

Критерии оценки:

5 - даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и

неточности отсутствуют;

4 - понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел); и/или ограничивается изложением своей точки зрения; и/или не все тезисы аргументирует; и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает 1–2 фактические ошибки;

3 - подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает более 2 фактических ошибок;

2 – не справляется с заданием; не даёт ответа на вопрос; допущено более 3 речевых и фактических ошибок.

Тренировочные упражнения к теме 2 «Русский литературный язык и языковые нормы».

1. В каком ряду во всех словах есть проверяемые безударные гласные в корне?

1) Укр..шение, темн...та, пров...лился, док...зять.

2) Т..желый, выгл...деть, вып...тить, выт..нул.

3) Встр..чал, высв...тить, т...ория, согр...вать.

4) Скр...петь, перел...вать, опт...мист, переж...вать.

2. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

1) Обн..вление, в...лнистый, изб...роздить, всп...хать.

2) Сп...сатель, м...лотить, ист...пник, пог..стить.

3) П..стрет, т...нистый, ст..клянный, см...ниться.

4) В...днелся, ч...слительное, ст...хотворение, пос...лилось.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

1) Отр..сль, сокр..щать, р..скошный.

2) Предв..рительный, ск... кать, военная к...мпания.

3) Благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ.

4) Предпол...жительно, прор...стать, п..норама.

4. В каком ряду во всех словах следует писать букву О?

1) Выск...чить, предпол...жение, к..снуться, пл...вучий.

2) Тво...рение, вск...чить, заг...релый, з...рница.

3) Оз...ренный, накл...нение, ур...вень, р...сла.

4) Вым...кнуть, р...стовщик, уг...реть, пл...вчиха.

5. В каком ряду во всех словах следует писать букву Е?

- 1) уб...ру, заст...лить, соч...тать, зап...реть.
- 2) уб...раю, отп...реть, выч...сть, зам...реть.
- 3) бл...стеть, выб...решь, прост...ралось, оп...реться.
- 4) заб...ремся, ст...лилось, уп...раться, ум...р.

6. В каком ряду (или рядах) во всех словах следует писать букву И?

- 1) выч...т, взб...раться, отг...рать, переб...рать.
- 2) оп...раться, разж...гать, бл...стательный, перест...лать.
- 3) соб...ратель, уд...рая, вым...рать, зап...ртый.
- 4) прин...мать, нач...нать, сн...мать, сж...мать.

7. В каком ряду во всех словах следует писать букву О:

- 1) Понч..., расч...сывать, ж..г, реш...тка
- 2) Печ...нка, пч...лы, ш...лковый, чащ...ба
- 3) Щ...лка, ч...рствый, ж...нглера, уч...ба
- 4) Ш...колад, обж..ра, ш...ры, ч...порный.

8. В каком ряду во всех словах следует писать букву Ё:

- 1) Ш...тландка, капюш...н, сч...т, маж...рный
- 2) Ш...рты, пощ...чина, обж...ра, Печ...ра
- 3) Крыж..вник. ш...к, ш...пот, ш...фер
- 4) Ож...г (руку), веч...рка, ж...лудь, ж..сткий.

9. Отметьте ряд, где все слова пишутся с буквой Е?

- 1) Ш...мпол, изж...га, ч...лн, стаж...р
- 2) Ч...рт, ж...лтый, ж...рнов, чеч...тка
- 3) Дириж...р, ш...ссе, кош..лка, уч...ный
- 4) Пш...нная (каша), Мещ...ра, ш...винизм, дж...нка.

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ц...трус, цтата, ц.....тра, ц....корий
- 2) ц...вилизация, отц..., жрец..., позиц.....я
- 3) певц...м, жрец...м, птиц...й, наглец...м
- 4) львиц...й, водиц...й, сестриц...й, песц...м

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) р..зрастаться, р...сстановка, р..зрыв, р..сказ
- 2) ...тозвать, в...зглавить, д..поздна, пр..матерь
- 3) пр..звание, пр..годиться, пр..способить, пр...датель
- 4) пр...знание, пр..образовать, пр..людия, пр...личный

12. В каком ряду во всех словах пишется Ъ?

1) об..емный, пред..явитель, п..еса, раз...яснение

2) ад..ютант, раз..яранный, раз..езд, двух...ярусный

3) в..южная, пред...обеденная, кан...он, с...язвить

4) бур..ян, из...ятие, бел...этаж, суб...ективный

13. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска – Ъ?

1) красный кирпич..., песок сыпуч...

2) выйти замуж..., уйти проч...

3) серая мыш..., пробить бреш...

4) решить пять задач..., карп свеж...

14. В каком примере в глаголе на месте пропуска пишется Ь?

1) Повесть о разорении Рязани Батыем заканчивает...ся похвалой защитникам России.

2) Скотинины ничему не могут научит...ся и тем гордятся.

3) Недаром говорит...ся, что дело мастера боит...ся.

4) Хочет...ся в рай, да грехи не пускают.

15. Отметьте ряд, где в каждом слове пишется буква О.

1) молодож...н, туш...нка, затуш...вывать, свеж...

2) нож...вка, друж...к, меш...чек, увлеч...нный

3) старич...к, сач...к, холщ...вый, испеч...нный

4) алыч...вый, парч...вый, кумач...вый, толч...к

16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?

А) ож...говый Б) ноч...вка В) перч...ный Г) волч...нок

1) А, В, Г 2) А, В 3) А, Г 4) Б, Г

17. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

1) беш...ый

2) указа...ый

3) асфальтирова...ый

4) дорога асфальтирова...а

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

По приказу дивизио(1)го командира войска были сосредоточе(2)ы на левом фланге и искусно замаскирова(3)ы.

1) 1, 2 2) 1, 3 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

Здесь есть хорошая гости(1)ица, особе(2)о знаменитая своими цыплятами, туше(3)ыми в пря(4)остях.

1) 1, 2, 3 2) 2 3) 2, 3 4) 1, 4

20. В каком словосочетании в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) о дальн...м путешеств...м
- 2) на бушующ...м простор...м
- 3) в бодрящ...йся свежест...м
- 4) к ранн...й оттепел...м

21. Укажите причастие с окончанием –ИМ (ЫМ)

- 1) с приехавш...м товарищем
- 2) запущенн...м саду
- 3) в обезлюдевш...й деревне
- 4) о расстилающ...мся растении

22. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) листья трепещ...т, травы стел...тся
- 2) голоса слыш...тся, звуки чуд...тся
- 3) волны плещ...тся, собаки ла...т
- 4) кусты кол...тся, кузнечики стрекоч...т

23. В каком ряду во всех словах пропущена буква Я?

- 1) сто...щий (дешевле), (они) выпл...тся, раста...л
- 2) та...щий (снег), (они) встрет...т, ла...ть
- 3) закле...нный, (они) езд...т, раска...лся
- 4) вер...щий, (они) вырост...т (урожай), измер...нный

24. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У (Ю)?

1. учителя исправ...т, ошибки, гон...щийся за славой
2. потоки воздуха колыш...т травы, та...щий снег
3. кол...щий дрова, друзья невзначай обид...т
4. портные скро...т недостатки фигуры, терп...щий невзгоды

25. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Я держал в руках синий, отнюдь (не) большого формата конверт.
- 2) Театральная толпа, покорная звону (не)видимых колокольчиков, стала снова наполнять зрительный зал.
- 3) В (не)занавешенные окна вливался холодный свет луны.
- 4) Судьба этих рукописей (не)известна.

26. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Из ее груди вырвался (не)человеческий вопль.
- 2) В городской думе поговаривали о метро, но как-то (не)уверенно.
- 3) Ему снился огромный луг, поросший никогда (не)виданными им цветами.
- 4) Свой дорогу найдет, а чужому (не)зачем сюда соваться.

27. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НЕ?

Барон н(1) жалел н(2) времени, н(3) денег на поиски виновника своего позора и уже н(4) о чем, кроме мести, н(5) мог и думать.

- 1) 1, 4 2) 2, 3, 4 3) 1, 5 4) 4

28. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (по) французски, (как) будто, (пол) листа
2) (контр) удар, (в) шестых, (струнно) духовой
3) (какой)нибудь, (по) птичьи, (юго) восточный
4) (по) проще, (экс) чемпион, (светло) волосый

29. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (ракета) носитель, (равномерно) окрашенный, (город) герой
2) (горько) сладкий, (пьеса) сказка, (пол) ложки
3) (свинцово) медный, (угольно) металлургический, (полу) раздетый
4) (тренер) инструктор, (утомительно) долгий, (контр) атака

30. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (анти) пригарный, вряд (ли), (лесо) парковый
2) (пол) дороги, как (бы), электро (товары)
3) (по) пусту, (в)следствие дождя, нырнуть (в) глубь
4) (светло) коричневый, иметь (в)виду, (по)двое.

31. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.
2) Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО)ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.
3) Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать – громадная, (ПРИ)ТОМ пищей для её ума были (КАК)БУДТО все предметы.
4) (ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

32. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Тавтология ТАК(ЖЕ) является одной из логических уловок.

- 1) ТАКЖЕ – всегда пишется слитно.
2) ТАК ЖЕ – всегда пишется раздельно.
3) ТАКЖЕ – здесь сочинительный союз, поэтому пишется слитно.
4) ТАК ЖЕ – здесь это наречие ТАК с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно.

33. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

В эту ночь, готовясь к завтрашнему походу, бойцы перекладывали свои вещи так, ЧТО(БЫ) сапоги были на самом верху.

- 1) ЧТОБЫ – всегда пишется слитно
- 2) ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз
- 3) ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно
- 4) ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ

34. Укажите правильный вариант:

- 1) семидесяти слов
- 2) в двухтысячах третьем году
- 3) шестисот пятидесяти второй ученик
- 4) девяноста пятый состав

35. Укажите правильный вариант:

- 1) в одной тысяче двадцать первом году
- 2) не хватает полтора метров
- 3) в пятьстах шагах
- 4) к семидесяти двум страницам

36. Отметьте ряд, где предлог пишется раздельно

- 1) (в)виду недостатка времени
- 2) вышел (на)встречу отряду
- 3) не спал (в)продолжение всей ночи
- 4) лодка попала (в)течение

37. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)ВИДУ отсутствия финансирования ремонт производится (ЗА)СЧЕТ средств предприятия.
- 2) Сверкнула молния, и (В)СЛЕД (ЗА)ТЕМ грянул гром.
- 3) Имейте (В)ВИДУ, (ЗА)ТО, что вы опоздали, вам будет объявлен выговор.
- 4) (НЕ)СМОТРЯ на дождь, шар поднимался (В)ВЕРХ.

38. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Мы шли (НЕ)СМОТРЯ на карту и (ПО)ЭТОМУ заблудились.
- 2) Идите (НА)ПРАВО, (ЗА)ТЕМ прямо.
- 3) (В)ТЕЧЕНИЕ часа спасатели работали (В)СЛЕПУЮ.
- 4) (НЕ)РАЗ им приходилось все начинать (С)НАЧАЛА.

Эталон ответа:

1. - 2)
2. - 3)
3. - 2)
4. - 4)

- 5. - 1)
- 6. - 2),4)
- 7. - 4)
- 8. - 4)
- 9. - 2)
- 10. - 1)
- 11. - 10
- 12. - 2)
- 13. - 3)
- 14. - 2)
- 15. - 4)
- 16. - 3)
- 17. - 2),3)
- 18. - 3)
- 19. - 3)
- 20. - 2)
- 21. - 1)
- 22. - 2)
- 23. - 1)
- 24. - 2)
- 25. - 1)
- 26. - 3)
- 27. - 3)
- 28. - 3)
- 29. - 2)
- 30. - 3)
- 31. - 1)
- 32. - 3)
- 33. - 2)
- 34. - 1)
- 35. - 4)
- 36. - 3)
- 37. - 4)
- 38. - 2)

Критерии оценки:

5 – выполнено верно 36-38 заданий

4 – выполнено верно 23-35 заданий

3 – выполнено верно 16-22 заданий

2 – выполнено верно 15/менее 15

Тренировочные упражнения к теме 3 «Основные требования речи»

1. Определите, какие языковые приемы изобразительности использованы в тексте, подчеркните их:

«Ночь была темная и дождливая; деревья в саду шумели, точно говор далекой толпы, волновавшейся, как море. Крупные капли дождя хлестали в стекла с сухим треском, как горох, а рамы вздрагивали и тихо дребезжали под напором метавшегося ветра... А потом глухо гукнул отдаленный раскат грома, точно вестовая пушка.. Шум начал стихать, и дождь хлынул ровной полосой, как из открытого душа, но потом все стихло, и редкие капли дождя падали на мокрую листву деревьев, на размякший песок дорожек и осклизнувшую крышу с таким звуком, точно кто бросал дробь в воду горстями. Но это было временное затишье перед надвигающейся грозой. Вот режущим блеском всполыхнула первая молния, и резким грохотом рассыпался первый удар, точно с неба обрушилась на землю целая гора, раскатившаяся по камешку».

(Д.Мамин-Сибиряк).

а) метафора, б) перифраз, в) инверсия, г) аллитерация, д) эпитет, е) сравнение, ж) ассонанс.

2. Определите расстановку логических ударений в следующем фрагменте из текста И.С.Тургенева и выберите вариант ответа:

«Солнце – не огнистое (1), не раскаленное (2), как во время знойной засухи (3), не тускло-багровое (4), как перед бурей (5), но светлое (6) и приветно-лучезарное (7) – мирно (8) всплывает (9) под узкой и длинной тучкой, свежо (10) просияет (11) и погрузится (12) в лиловый (13) туман»

(И. С. Тургенев).

а) 1, 2, 4, 5, 6, 9, 11, 13; б) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10; в) 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 12.

3. В данном ниже отрывке определите место психологических пауз и их разновидность:

А этот, как его, он турок или грек? Тот, черномазенький, на ножках журавлиных... (А.С.Грибоедов);

а) припоминания; б) умолчания; в) напряжения.

4. Какой художественный прием придает тексту экспрессивность:

Ни дымных кухонь. Ни бездомных улиц.

Двенадцать бьет. Четыре бьет. И шесть.

И снова. Гулливер. Стоит. Сутулясь.

Плечом. На тучу. Тяжко! Опершись. (П.Антокольский)

а) «безглагольность текста»; б) парцелляция; в) эллипсис.

5. Какой вид повтора выполняет основную художественную функцию в стихотворении К.Бальмонта «Я мечтою ловил уходящие тени...» (анализ по фрагменту):

Я мечтою ловил уходящие тени,

Уходящие тени погасавшего дня.

Я на башню всходил и дрожали ступени,

И дрожали ступени под ногой у меня.

И чем выше я шел, тем ясней рисовались,

Тем ясней рисовались очертанья вдали,

И какие-то звуки вокруг раздавались,

Вкруг меня раздавались от Небес и Земли.

Чем я выше всходил, тем светлее сверкали,

Тем светлее сверкали выси дремлющих гор,

И сияньем прощальным как будто ласкали,

Словно нежно ласкали туманенный взор.

а) повтор однокоренных слов; б) повтор-подхват; в) синтаксический параллелизм.

6. Какое средство, использованное в тексте, способствует проявлению интертекстуальности?

Владимир Ленский посетил

Соседа памятник смиренный,

И вздох он пеплу посвятил;

И долго сердцу грустно было.

«Poor Yorick!» – молвил он уныло <...>

(Пушкин «Евгений Онегин»)

а) цитата; б) аллюзия; в) автосемантический фрагмент текста.

7. Какую смысловую нагрузку несут слова с суффиксами оценки в следующем тексте:

«С гневом и отвращением глядел он на скопческую испитую физиономию Смердякова с зачесанными гребешком височками и со взбитым маленьким хохолком. Левый чуть прищуренный глазок его мигал и усмехался...»

(Ф.М.Достоевский «Братья Карамазовы»).

а) передают авторскую оценку героя или ситуации;

б) помогают создать характеристику личности героя;

в) передают восприятие героя другими персонажами произведения.

8. Определите лексические средства выразительности в тексте:

Меня тревожит встреч напрасность,

Что и не сердцу, ни уму,

И та не праздничность, а праздность,

В моем гостящая дому. (Е.Евтушенко)

а) паронимы; б) паронимасы.

9. Определите, какое средство изобразительности использовано в следующем тексте:

Как брань тебе не надоела!

Расчет короток мой с тобой:

Ну, так, я празден, я без дела,

А ты бездельник деловой. (А.С.Пушкин)

а) прием этимологизации; б) ложная (народная) этимологизация; в) повтор однокоренных слов.

10. Задания по тексту стихотворного произведения: определите основной лирический мотив стихотворения:

Элегия

Безумных лет угасшее веселье

Мне тяжело, как смутное похмелье.

Но, как вино — печаль минувших дней

В моей душе чем старе, тем сильнее.

Мой путь уныл. Сулит мне труд и горе

Грядущего волнуемое море.

Но не хочу, о други, умирать;

Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать:

И ведаю, мне будут наслажденья

Меж горестей, забот и тревоженья:

Порой опять гармонией упьюсь,

Над вымыслом слезами обольюсь,

И может быть — на мой закат печальный

Блеснет любовь улыбкою прощальной. (А.С.Пушкин) 1830.

11. Определите ключевые строки в данном тексте.

12. Определите стихотворный размер:

а) ямб; б) амфибрахий; в) анапест.

13. Определите тип рифмовки:

а) опоясывающая (кольцевая); б) перекрестная; в) смежная (парная).

14. Каков вид клаузулы?

а) мужская; б) женская; в) чередование мужской и женской.

15. Проанализируйте фрагмент текста и выберите вид периода, соответствующий использованному в нем:

Если радует утро тебя,

Если в пышную веришь примету, -

Хоть на время, на миг полюбя,

Подари эту розу поэту. (А.А.Фет).

а) временной; б) условный; в) определительный.

Ключ к итоговому тесту.

1 А, Г, Д, Е, Ж

2 В

3 А

4 Б

- 5 Б
- 6 А
- 7 В
- 8 А
- 9 А
- 10 Творч.
- 11 Творч.
- 12 А
- 13 В
- 14 В

Тренировочные упражнения к разделу 2 «Фонетика»

Тренировочные упражнения к теме 2 «Орфоэпические нормы»

По какому принципу сгруппированы слова? Прочитать вполголоса и указать ударение. Какие слова можно отметить дважды и почему?

Карточка №1.	Карточка №2.	Карточка №3.	Карточка №4.
Баррель	плато	жалюзи	договоренность
Маркетинг	инсульт	духовник	определен
Сливовый	таможня	исповедание	хлопкопрядение
Кухонный	мениск	каталог	винокурение
Скардный	оксюморон	осмысление	хлебопечение
Иконопись	дефис	амнезия	иконописец
Праотцы	депорт	апостроф	осведомление
Мученичество	агент	алфавит	изобретение
Древко	табу	обеспечение	ворожея
Иночество	пуловер	некролог	газопровод
Крашение	мытарство	договор	сосредоточение
Средства	ходатайство	поделенный	приобретение
Ухарство	намерение	верховенство	шизофрения

Оборотень	отзыв (депутата)	положил	разновременность
Свекла	танцовщик	индустрия	синонимия
Знамение	упрочение	принята	агрономия
Холодность	квартал	гофрированный	санитария
Знахарство	колосс	документ	христианин
Статус	статут	баловать	аристократия
Катарсис	партер	позвонит	легкоатлет
Ненависть	потуги	нарвала	асимметрия

Распределить слова на 3 группы в зависимости от ударения.

Карточка №9	Карточка №10	Карточка №11	Карточка №12
Намерение	ненависть	дозвониться	сливовый
Шарфы	процент	завидно	алкоголь
Избалованный	столяр	издавна	шофер
Молящий	(вы) правы	документ	гербовый
Торты	средства	портфель	гусеница
Насорит	гусеница	статуя	простыня
Лубочный	алкоголь	партер	щавель
Аэропорты	варишь	груба	средства
Дефис	цыган	верба	комбайнер
Диспансер	кашне	баловать	дефис
Дозвонятся	груба	кашне	револьвер
Добыча	портфель	случай	правы
Кладовая	издавна	диспансер	партер
Знамение	форзац	звонит	цыган

Порты	догола	вальдшнеп	принят
Удальство	свекла	гофрированный	каталог
Ветла	звонит	бутик	процент
Исстари	квартал	банты	некролог
Гражданство	баловать	порты	курит
Крашение	километр	варишь	случай
Постриг(сущ.)	алфавит	бармен	столяр

Тренировочные упражнения к теме 3 «Фонетические средства речевой выразительности»

1. В каком слове произносится мягкий глухой шипящий согласный?

- 1) щека 2) пожалеть 3) шапка 4) желание

2. В каком слове произносится непарный звонкий мягкий согласный?

- 1) мыло 2) режим 3) луна 4) космос

3. В каком слове произносится звук [а] ?

- 1) вянуть 2) частичный 3) тянуть 4) щадить

4. В каком слове произносится 2 согласных звука?

- 1) солнце 2) возчик 3) мыться 4) поет

5. В каком слове произносится звук [й]?

- 1) тёрка 2) еда 3) сюда 4) прятать

6. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) въедливый 2) юбиляр 3) местность 4) маячить

7. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- 1) рожь 2) память 3) пережить 4) воздвиг

8. В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1) просьба 2) июльский 3) Якутия 4) яростный

9. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) ключ 2) миля 3) жениться 4) портрет

10. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бледн**Ы** 2) н**А**чаты 3) д**О**говор 4) з**А**видно

11. Укажите цифрами количество звуков в словах. Выберите правильный ответ.

половодье шестая пекарня шлёпать

- 1) 9677 2) 8677 3) 9676 4) 9776

12. В каком слове все согласные твердые?

1) заживо 2) возможность 3) качество 4) решение

1. В каком слове звуков меньше, чем букв?

1) просвещение 2) обидеть 3) рейтинг 4) семена

2. В каком слове все согласные звуки звонкие?

1) праведник 2) бежевый 3) освятить 4) недуг

3. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

1) наёмник 2) ориентир 3) приозерье 4) талант

4. В каком слове все согласные звуки глухие?

1) плавать 2) житейский 3) втекать 4) песня

5. В каком слове все согласные звуки мягкие?

1) семиклассник 2) резерв 3) принести 4) месить

6. В каком слове звуков больше, чем букв?

1) грамм 2) алюминий 3) ель 4) юла

1. В каком слове звуков меньше, чем букв?

1) резкий 2) семья 3) праздник 4) ёжик

2. В каком слове все согласные звуки звонкие?

1) каприз 2) ориентир 3) лицензия 4) голуби

3. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

1) государство 2) рассвет 3) лучший 4) партия

4. В каком слове все согласные звуки глухие?

1) провода 2) отсыпать 3) корова 4) паства

5. В каком слове все согласные звуки мягкие?

1) анемия 2) сеньор 3) репетитор 4) певунья

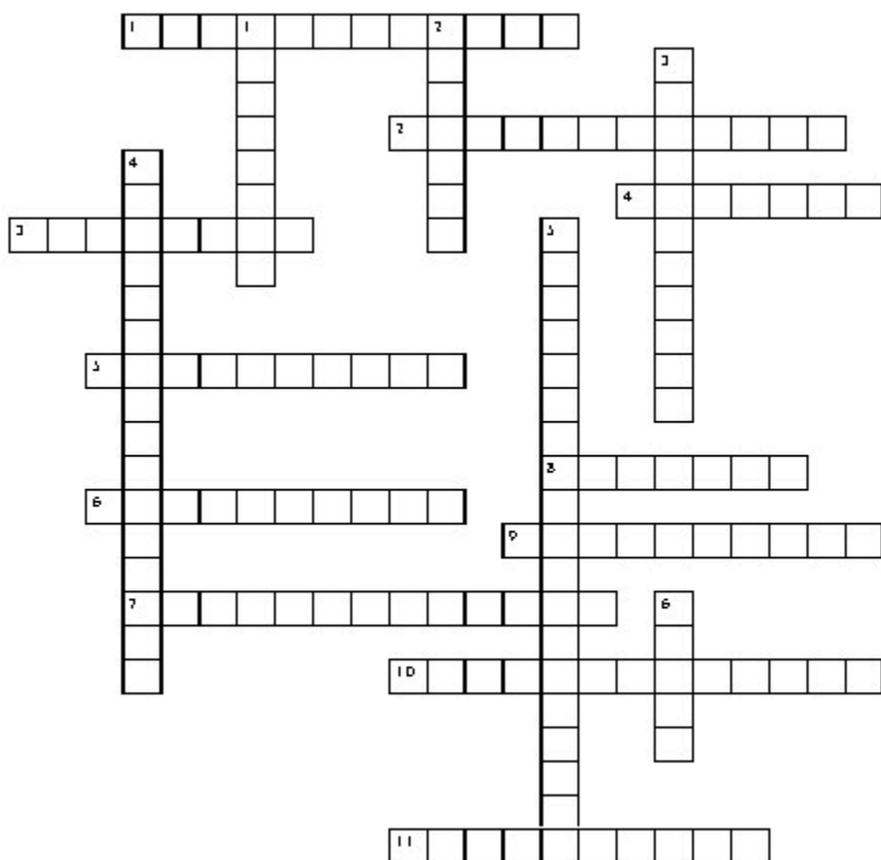
6. В каком слове звуков больше, чем букв?

1) яблоко 2) юность 3) гарант 4) великий

Тренировочные упражнения к разделу 3 «Лексика и фразеология»

Составить кроссворд по теме «Лексика и фразеология», объем – 16-20 вопросов

Примерный вариант выполнения задания:



По горизонтали:

1. Раздел науки о языке, изучающий лексику.
2. Слово, имеющее несколько лексических значений (два и более).
3. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.
4. Совокупность слов языка, какого-либо произведения, диалекта и др.
5. Слова, вышедшие из активного употребления.
6. Жаргонные слова или выражения.
7. Слова, которые пришли к нам из других языков.
8. Особая группа слов, которые называют понятия разных наук.
9. Новые слова, возникающие в языке.
10. Устойчивые выражения с самостоятельным значением.
11. Раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов.

По вертикали:

1. Слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употребления в речи.
2. Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.
3. Слова, употребляемые жителями той или иной местности.

4. Слова, употребляемые в речи людей, объединенных какой-либо профессией, специальностью. 5. Слова, известные всему народу и употребляемые всеми. 6. Единица языка, служащая для наименования понятий, предметов, лиц, действий, состояний, признаков, связей, отношений, оценок.

Критерии оценки:

5 – объем соответствует заданному, отсутствуют фактические и орфографические ошибки;

4 – объем соответствует заданному, имеется одна орфографическая и/или фактическая ошибка;

3 – объем не соответствует заданному, имеется до трех фактических и/или орфографических ошибок;

2 – объем не соответствует заданному, имеется более трех фактических и/или орфографических ошибок

Тренировочные упражнения к теме 2 «Лексика с точки зрения ее употребления»

1. Сгруппируйте приведённые слова по сферам употребления: 1) общеупотребительные; 2) специальные; 3) диалекты; 4) жаргонизмы.

Ахнуть, курсач, актуальный, взыскание, трёпка, вещей, вкалывать, доверенность, дефект, иждивение, забота, коменда, вакуоль, иск, книжка, косинус, картошка, начертать, норма, нормальный, отлынивать, пневмония, чахотка, работа, рот, трудиться, уста, эксперимент.

2. Определите значения просторечных слов, замените их литературными.

Богатей, тепереча, манатки, тутошний, небось, умаяться, сызмала, смотаться, шибко, пузо, сдрейфить, расфуфыриться, укокошить.

3. Распределите слова на две группы: 1) термины; 2) жаргонизмы. Отметьте случаи, когда жаргонизмы возникли на основе переносных значений общеупотребительных слов.

Авторитет (опытный вор), акватория (участок водной поверхности), дотация (государственная помощь), моник (монитор), мыло (электронная почта), крутой (отличный, прекрасный, заслуживающий уважения), идиома (устойчивое выражение, свойственное только данному языку), предки (родители), депортация (насильственное переселение отдельных лиц и народов), нал (наличные деньги), чувак (молодой человек), хаос (стихия), тусовка (коллективное увеселительное мероприятие), фан (поклонник).

4. Исключите «лишнее» слово

1) Надоедливый, назойливый, навязчивый, дотошный, неотвязный, докучный.

- 2) Огорчиться, заплакать, расплакаться, разреваться, возрыдать.
- 3) Затруднение, трудность, осложнение, заминка, загвоздка.
- 4) Поразить, победить, потрясти, ошеломить, огорошить, ошарашить.
- 5) Сказать, произнести, засвидетельствовать, вымолвить, изречь.

1 группа. Прочтите следующий текст. Найдите диалектизмы. Попробуйте их объяснить.

Мелкая скотина загнана во дворы. Коров подоили и отпустили в ночное, чтоб овод не одолевал. За поскотиной слышалось грубое бряканье ботал и тилилюканье колокольцев. За заплотом нашего двора, под навесом зашевелились куры, одна упала с насеста, пробовала закудаhtать, но петух угрюмо на нее прорычал, и сонная курица, не решаясь взлететь, присела на землю. Не загнал я куриц в стайку, пробежал, завтра гляди да гляди - в огород заберутся, яйца в жалище снесут.

(В. П. Астафьев «Последний поклон»)

- Легко ли вам понять значение этих слов? Почему?
- Где мы можем найти толкование слов.
- С какой целью В. П. Астафьев вводит в свой текст диалекты?

2 группа. Прочтите следующий текст. Найдите термины. Попробуйте их объяснить.

Язык литературоведческой науки — ее теории и истории, — как известно, создавался из заимствований — у искусствоведения, собственно истории, философии, социологии, лингвистики, музыки, даже точных наук. Эволюцию литературоведения можно описать поэтому как историю постоянного обновления и расширения ее терминологического аппарата. Однако вторая половина XX столетия внесла в этот процесс чрезвычайную динамику и напряженность, ибо на границе перехода культуры от модернизма к постмодернизму обе составляющих названия той науки, о которой я веду речь (история литературы) — т.е. и «история» и «литература» — подверглись радикальной деконструкции, а сама возможность их сочетания, существенность их связи стали объектом сомнения.

(Н.Т. Пахсарьян «Проблемы теоретической поэтики»)

- Легко ли вам понять значение этих слов? Почему?
- Где мы можем найти толкование слов.
- С какой целью автор вводит в текст терминологию?

3 группа. Прочтите следующий текст. Найдите профессионализмы. Попробуйте их объяснить.

Непосредственно вслед за сим удален после трепанации черепной коробки придаток мозга - гипофиз и заменен человеческим от вышеуказанного мужчины.

Истрачено 8 кубиков хлороформа, 1 шприц камфары, 2 шприца адреналина в сердце.

Показание к операции: постановка опыта Преображенского с комбинированной пересадкой гипофиза и яичек для выяснения вопроса о приживаемости гипофиза, а в дальнейшем - о его влиянии на омоложение организма у людей.

Оперировал профессор Ф. Ф. Преображенский.

(М.А.БУЛГАКОВ «Собачье сердце»)

- Легко ли вам понять значение этих слов? Почему?
- Где мы можем найти толкование слов.
- С какой целью автор вводит в свой текст профессионализмы?

4 группа. Прочтите следующий текст. Найдите профессионализмы. Попробуйте их объяснить.

Сквозь темную кожу щек Наумова проступил густой румянец.

- На представку, – заискивающе сказал он.
- Очень нужно, – живо сказал Севочка и протянул назад руку: тотчас же в руку была вложена зажженная махорочная папироса. Севочка глубоко затаился и закашлялся. – Что мне твоя представка? Этапов новых нет – где возьмешь? У конвоя, что ли?

Согласие играть «на представку», в долг, было необязательным одолжением по закону, но Севочка не хотел обижать Наумова, лишая его последнего шанса на отыгрыш.

- В сотне, – сказал он медленно. – Даю час представки.
- Давай карту. – Наумов поправил крестик и сел. Он отыграл одеяло, подушку, брюки – и вновь проиграл все.
- Чифирку бы подварить, – сказал Севочка, укладывая выигранные вещи в большой фанерный чемодан. – Я подожду.
- Заварите, ребята, – сказал Наумов.

Речь шла об удивительном северном напитке – крепком чае, когда на небольшую кружку заваривается пятьдесят и больше граммов чая. Напиток крайне горек, пьют его глотками и закусывают соленой рыбой.

(В. Шаламов «Колымские рассказы»)

- Легко ли вам понять значение этих слов? Почему?
- Где мы можем найти толкование слов.
- С какой целью автор вводит в свой текст жаргонизмы?

Тренировочные упражнения к теме 3 «Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии»

(1)Большинство людей убеждено, что рассказы должны быть поучительными. (2)Но, как всегда, есть чудаки, преимущественно сами писатели, не желающие безоговорочно подчиняться этой истине. (3)Они утверждают, что некоторые произведения искусства, хотя они ничему и не учат читателей, могут просто порадовать их, показав красоту какой-нибудь, к примеру, крошечной песчинки, которая умеет преломлять солнечный свет и делать из него множество разноцветных сияний и радуг.

(4)Они правы. (5)Дни и ночи, осень и зима, весна и лето сменяются на земле и уходят, полные своей мимолётной прелести. (6)Среди забот и трудов, радостей и огорчений мы забываем вереницы этих дней, то синих и глубоких, как небо, то притихших под серым пологом туч, то тёплых и туманных, то заполненных шорохом первого снега.

(7)Мы забываем об утренних зорях, о том, как блещет кристаллической каплей воды хозяин ночей Юпитер.

(8)Мы невнимательны, мы забываем о том, о чем забывать нельзя, о

красоте, которой проникнут наш мир.

(9) Лет двадцать назад в Москве показывали так называемую экспериментальную, созданную только для опыта, для пробы кинокартину о дожде. (10) Показывали её работникам кино, так как думали, что обыкновенный зритель на такой картине будет зевать и уйдёт из кинотеатра в полном недоумении.

(11) В картине был показан дождь во всём его разнообразии, бурном и многоцветном.

(12) Дождь в городе на чёрном асфальте, дождь дневной и ночной, ливень. (13) Так называемый грибной, морозящий дождик, слепой дождь под солнцем, дождь на реке и на море, воздушные пузыри на лужах, мокрые поезда в полях, великое разнообразие дождевых облаков...

(14) Всего перечислить я не могу, но воспоминание об этой картине сохранилось надолго и помогло мне ощутить с большой силой ту поэзию обыкновенного дождя, которую раньше я плохо замечал. (15) Раньше меня, как и многих, поражал, например, нежный запах прибитой дождём пыли, но я не вслушивался в звуки дождя и не всматривался в пасмурную и мягкую расцветку дождевого воздуха.

(16) Что может быть важнее для писателя (а он по существу всегда должен быть и поэтом), чем открытие новых областей поэзии вблизи нас и тем самым обогащение нашего восприятия, сознания, памяти? (17) И мы, конечно, не можем не быть благодарными тем людям, которые напоминают нам о красоте мира, которые открывают нам всю простую прелесть этой земли.

(По К.Г. Паустовскому*)

24. Художественная публицистика К. Г. Паустовского совмещает в себе точность характеристик и выразительность деталей. Особенность его авторского стиля – строгость и ясность построения фраз. Синтаксис писателя сдержан, не случайно основными выразительными средствами в нем являются привычные в письменной речи _____ (предложения 5, 11). Яркие синтаксические выразительные средства у Паустовского встречаются нечасто, но на общем фоне приобретают особую эмоциональную рельефность, как, например, _____ (предложение 16). Главную роль в создании неповторимого колорита авторской речи играют тропы: неброские, но удивительно уместные _____ : «вереницы дней» (предложение 6), «поэзия дождя» (предложение 14), точные, свежие _____ (в предложениях 6, 11).

Список терминов:

- 1) сравнительный(-ые) оборот(-ы)
- 2) диалектизм (-ы)
- 3) эпитет(-ы)
- 4) лексический(-е) повтор(-ы)
- 5) ряд однородных членов
- 6) риторический(-ие) вопрос(-ы)
- 7) гиперболоа(-ы)

- 8) метафора(-ы)
9) парцелляция(-и)

Тренировочные упражнения к теме 4 «Лексико-фразеологическая норма, ее варианты»

1. О каком языковом явлении говорится в стихотворении:

Много разных есть ключей:
Ключ-родник среди камней,
Ключ скрипичный, завитой,
И обычный ключ дверной.

2. Найдите предложения, в которых допущена ошибка в употреблении выделенного слова. Укажите цифру, обозначающую номер выбранного предложения. Запишите предложения в исправленном виде.

1. Друзья были обескуражены **ледяным** приемом, который был оказан им в этом доме.
 2. Из **красочных** веществ животного происхождения наиболее известны кармин и пурпур.
 3. В качестве минеральной подкормки для сельскохозяйственных животных используется **костная** мука.
 4. Есть **вечные** человеческие ценности, среди них – стремление к равенству и справедливости.
 5. Собаки встретили путешественников **злым** лаем.
 6. Этот человек производит **двойное** впечатление.
 7. Игорь **оддел** на малыша свою джинсовую куртку, взял его на руки и бережно понес домой.
 8. **Великий** поэт России сумел выразить в своих произведениях дух нашего непростого времени.
 9. Ведущий **информативной** программы должен соблюдать нормы орфоэпии.
 10. Читая серьезные книги, Ульяна, как человек очень глубокий, приобретала большой **жизненный** опыт, которым она щедро делилась с окружающими.
3. Какими частями речи является слово «путём» в предложениях?
- А) Почта была доставлена водным путём.
Б) Разногласия были устранены путём переговоров.
В) И слова-то путём не умеет молвить, а еще петербургский!
4. Подобрать вторую часть фразеологизма и записать его.
1. Невзирая на _____
 2. Два сапога _____
 3. Буря в _____
 4. Топтаться на _____
 5. Кусать _____

6. Не мудрствуя _____
7. Зарубить себе _____
8. Как две капли _____
9. Сулить золотые _____
10. Еле-еле душа _____
11. На сон _____
12. Голод не _____
13. Рожденный ползать _____

5. По лексическому значению узнать слово и записать его. (Первые буквы искомым слов даны в скобках).

1. человек, который противится нововведениям (К).
2. направление развития (Т).
3. система взглядов на природу и общество (М).
4. синоним слова “народовластие” (Д).
5. антоним к слову “идентичный” (Р).
6. сюжетное стихотворение, построенное на фантастическом, фольклорном, легендарно-историческом, бытовом материале, с мрачным, таинственным колоритом (Б).
 7. антоним к слову “лаконичный” (М).
 8. освобождение от зависимости, предрассудков, уравнивание в правах (Э).
 9. синоним слова “первенство” (П).
6. По двум русским синонимам определить соответствующее им по смыслу слово иноязычного происхождения. Все искомые иноязычные слова начинаются на букву “К” и расположены в строгом алфавитном порядке.
 - 1.
 2. Хлопотный, трудный
 3. Прихоть, причуда
 4. Суть, сущность
 5. Выразительны, своеобразный
 6. Любезность, похвала
 7. Уточнение, пояснение
 8. Установление, утверждение
 9. Отвратительный, страшный
 10. Преклонение, почитание
7. Найдите синонимы и запишите соответствующие пары цифр.
 1. Надежда 2. Оплот. 3. Изумительный. 4. Лаконичный. 5. Колоссальный. 6. Любезность. 7. Неотъемлемый.
 8. Лживый. 9. Грациозный. 10. Факультативный. 11. Краткий. 12. Обыватель. 13. Исполинский.
 14. Необязательный. 15. Упование. 16. Неотделимый. 17. Изящный. 18. Мещанин. 19. Цитадель.

20. Комплимент. 21. Спокойный. 22. Мистический. 23. Восхитительный. 24. Сиять. 25. Альманах.
26. Блестеть. 27. Невозмутимый. 28. Неискренний. 29. Сборник. 30. Сверхъестественный.
8. Сгруппируйте парами антонимы и запишите соответствующие пары цифр.
1. Явный. 2. Активно. 3. Ничтожный. 4. Вечность. 5. Вперед. 6. Всегда. 7. Высоко.
8. Завышать. 9. Круто. 10. Твердый. 11. Нужда. 12. Подлинный. 13. Мгновение.
14. Пассивно. 15. Скрытый. 16. Великий. 17. Назад. 18. Никогда. 19. Занижать. 20. Полого. 21. Мягкий. 22. Достаток. 23. Поддельный. 24. Низко.

Ответы:

1. Омонимия. (1 балл)

2. (Максимум – 8 баллов)

2. Из **красящих** веществ животного происхождения наиболее известны кармин и пурпур.

6. Это человек производит **двойственное** впечатление.

7. Игорь **надел** на малыша свою джинсовую куртку, взял его на руки и бережно понес **домой**.

9. Ведущий **информационной** программы должен соблюдать нормы орфоэпии.

3. (Максимум – 3 балла)

А) существительное Б) предлог В) наречие

4. (Максимум – 13 баллов)

Фразеологизмы:

1. Невзирая на лица

2. Два сапога пара

3. Буря в стакане

4. Топтаться на месте

5. Кусать локти

6. Не мудрствуя лукаво

7. Зарубить себе на носу

8. Как две капли воды

9. Сулить золотые горы

10. Еле-еле душа в теле

11. На сон грядущий

12. Голод не тётка

13. Рожденный ползать летать не может

5. (Максимум – 9 баллов)

1.

2. Консерватор

3. Тенденция
4. Мировоззрение
5. Демократия
6. Различный
7. Баллада
8. Многословный
9. Эмансипация
10. Приоритет.

6. (Максимум – 9 баллов) Слова иноязычного происхождения:

1.

2. Хлопотный, трудный (*канительный*)
3. Прихоть, причуда (*каприз*).
4. Суть, сущность (*квинтэссенция*).
5. Выразительны, своеобразный (*колоритный*).
6. Любезность, похвала (*комплимент*).
7. Уточнение, пояснение (*конкретизация*).
8. Установление, утверждение (*констатация*).
9. Отвратительный, страшный (*кошмарный*).
10. Преклонение, почитание (*культ*).

7. (Максимум – 15 баллов) Пары синонимов:

1 – 15

2 – 19

3 – 23

4 – 11

5 – 13

6 – 20

7 – 16

8 – 28

9 – 17

10 – 14

12 – 18

21 – 27

22 – 30

24 – 26

25 – 29

8. (Максимум – 12 баллов) Пары антонимов:

1 -15

2 -14

- 3 – 16
- 4 – 13
- 5 – 17
- 6 – 18
- 7 – 24
- 8 – 19
- 9 – 20
- 10 – 21
- 11 – 22
- 12 - 23

Тренировочные задания к разделу 4 «Словообразование»

1 . Морфема – это...:

- А) наименьшая значимая часть слова;
- Б) звук;
- В) Буква;
- Г) слово;
- Д) словосочетание

2. Корень – это...:

- А) состав слова
- Б) центральный элемент структуры слова
- В) основа слова
- Г) логическое ударение
- Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой
- Б) синтаксисом
- В) морфологией
- Г) морфемикой
- Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

- А) Слова с одним лексическим значением
- Б) слова с переносным значением
- В) слова с прямым значением
- Г) слова с одинаковым корнем

Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга
- Б) умный
- В) стул
- Г) вышла
- Д) сильное

6. Основы бывают:

- А) непроизводные и производные
- Б) прямые и косвенные
- В) глухие и звонкие
- Г) парные и непарные
- Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:

- А) суффиксальный
- Б) приставочный
- В) приставочно-суффиксальный
- Г) переход одной части речи в другую
- Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении:

Мы вошли в столовую.

- А) прилагательное
- Б) причастие
- В) существительное
- Г) наречие
- Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

- А) ? - ?
- Б) - ? ?
- В) ? ^
- Г) - ?
- Д) - ? ^ ?

10. Аббревиатурами называются:

- А) сложносокращённые слова
- Б) иноязычные слова
- В) устаревшие слова
- Г) новые слова
- Д) заимствованные слова

Эталон ответа:

- 1 А
- 2 Б
- 3 Г
- 4 Г
- 5 В
- 6 А
- 7 Д
- 8 В
- 9 Д
- 10 А

Критерии оценки:

- 5 – выполнено верно 10 заданий
- 4 – выполнено верно 7 - 9 заданий
- 3 – выполнено верно 4 – 6 заданий
- 2 – выполнено верно 3/менее 3

Тренировочные упражнения к теме «Морфемный разбор слов»

А) Распределительный диктант с обозначением части речи, графическим выделением основы и окончания (если оно есть): есть формы словоизменения / нет формы словоизменения.

Купаный, ведь, два, дочь, веселее, луна, стойко, играючи, смеясь, могуч, конечно, дело, мышь, никогда, можно, нарочно, нельзя, фойе, синий, краснеющий, горяч, около, вследствие, погасив, пополам, сторож, впоследствии, чуть, невтерпеж, покрасив.

Б) Распределительный диктант. Делим слова на две группы, учитывая функции выделенных морфем:

- 1) слова со словоизменяющимися (формообразующими) морфемами;
- 2) слова со словообразовательными морфемами.

Делай-те, рас-трепать, леп-и-ть, величествен-ее, наи-лучший, велич-ав-ый,

крепч-е, висе-л-а, высоч-айш-ий, счаст-лив-ый, при-чудливый,
де-маскировать, лис-ий, ярк-ий, мил-ейш-ий, красне-я.

В) «Две минуты на ответ».

1) Можно ли по морфеме определить часть речи? Докажите.

-ЕШЬ , -ИТ , -ОГО , -Л- , -ИЕ , -И И .

2. Можно ли, не определяя часть речи, правильно разобрать по составу слова СТЕКЛО, КРАСИВО ? Почему? Объясните графически.

Г) В каждом ряду однокоренных слов найдите лишнее. Обоснуйте свой выбор. Как называются такие корни?

1. Любить, любой, любовь, любитель;
 2. духовность, духовный, духи;
 3. долина, доля, обездолить, бездольный;
 4. долгий, долго, долгота, долг;
 5. плен, пленник, пленарный, пленить;
 6. липа, липкий, липняк, липовый;
 7. клад, кладоискатель, укладка;
 8. город, городской, горожанин, загородка;
 9. бурить, бурильщик, буря;
 - 10) воротник, воротить, возврат;
 - 11) мель, отмель, мельник;
 - 12) носить, носовой, носильщик;
 - 13) дорога, железнодорожный, дороговат;
 - 14) направо, правопорядок, (уголовное) право;
 - 15) делимое, поделник, делитель;
 - 16) молитва, молить, моль;
 - 17) сель, сельский, односельчане;
 - 18) гулять, с гулькин нос, гулянка;
 - 19) мина, миновать, заминировать;
 - 20) манная (крупа), манок, заманить.
6. Самостоятельная работа, выполнение тестового задания.
1. В каком ряду все слова однокоренные?
 1. Дрожать, продрогнуть, вздрагивать;
 2. кусать, закуска, вкусный;
 3. воспитать, питание, подписка;
 4. утроить, третий, третовый.

2. В каком ряду во всех словах выделяется нулевое окончание?

1. Вбок, вброд, ввысь;
2. вверх, вдаль, взлет;
3. ввоз, вдох, взгляд;
4. вниз, вдоль, взмах.

3. В каком ряду все слова не имеют окончания?

1. Крюк, номер, насквозь;
2. мышь, здесь, четверо;
3. издавна, заново, лишь;
4. напрокат, самокат, вдоволь.

4. В каком слове выделяются два окончания?

1. Кареглазый;
2. что-либо;
3. семьдесят;
4. кафе-бар.

5. В каком ряду во всех словах выделенные морфемы являются словоизменительными (формообразующими)?

1. Наи-меньший, от-плыть, напева-я;
2. сдела-л-а, велич-айш-ий, наи-худший;
3. красив-ее, вынес-л-а, снов-а;
4. пере-пилить, ши-л-и, весел-ей.

6. В каком ряду во всех словах выделяется приставка над-?

1. Надпись, надуманный, надоедать;
2. надрез, надомница, надувной;
3. надломленный, надкусить, надсечка;
4. 4.надрубка, надрывать, надежность.

7. В каком ряду во всех словах выделяется приставка ис-?

- 1) Искалеченный, исколесить, искрометный;
- 2) искореженный, искоса, искательница;
- 3) искривленный, искуситель, исключительный;
- 4) искупление, исклеванный, ископаемые.

8. В каком ряду во всех словах выделяется окончание -ите?

- 1) Тратите, поднесите, толкните;
- 2) хотите, красите, согните;
- 3) строите, караулите, позвольте;

- 4) берегите, подчеркните, соберите.
9. В каком слове есть суффикс -чик-?
- 1) Пончик;
 - 2) зайчик;
 - 3) ключик;
 - 4) грузчик.

Ключ к тесту:

№ 123456789
ответ133323434

Тренировочные упражнения к теме 3 «Словообразование и орфография»

Упражнение 1.

Вставьте пропущенные буквы. Распределите и запишите слова в две колонки: в первую — с приставкой **при-**, во вторую — с приставкой **пре-**.

Старинное пр...дание, камень пр...ткновения, пр...чуды природы, пр...ступить (к делу), богатое пр...даное, пр...вратности судьбы, пр...одоление препятствий, не надо пр...рекатся, пр...знание в содеянном, пр...бывать в бездействии, беспр...кословно повиноваться, пр...верженец новых взглядов, пр...дать друга, пр...мирить врагов, пр...бытие поезда, непр...менное условие, полезное пр...обретение, жизнь без пр...крас, пр...забавный случай, пр...ломление лучей, пр...вышение полномочий, пр...остановить слушание дела, давать пр...сягу, искатели пр...ключений.

Упражнение 2.

Запишите и запомните эти слова иноязычного происхождения, объясните их значение. Составьте с данными словами словосочетания или предложения.

Прелюдия, преамбула, превалировать, престиж, привилегированный, прейскурант, премьер, примат, примадонна, претензия, прецедент.

Упражнение 3.

Перепишите текст, вставляя недостающие орфограммы. Объясните написание приставок.

Обманчивый лес

Однажды, охотясь в густом лесу, король Генрих напал на след пр...красной горной козы и, пр...следуя ее, отстал от своей охотничьей свиты на большое ра...стояние.

Раздраженные запахом зверя, его собаки так увлеклись п...гоней, что ...скоре не стало слышно даже их лая. Между тем нез...метно ...гущался вечер, и н...ступила ночь. Тут король понял, что заблудился. И...дали д...носились призывные звуки охотничьих рогов, но чем ближе, как казалось королю, он шел к ним, тем слабее звучали рога. С досадой в...помнил Генрих о том, как ...бивчивы и капризны громкие звуки в горных лесах и какой предательский пересмешник - горное эхо. Но было уже поздно. Пр...дстояло переночевать в лесу.

(По А. Куприну)

Тренировочные упражнения к разделу 5 «Части речи»

Написать диктант. Подписать над каждым словом часть речи.

Журавли.

В далёком детстве с особенным радостным чувством встречали мы весною журавлей, возвращавшихся на свою родину. Услышав их голоса, доносившиеся с высокого неба, мы оставляли наши игры и , подняв головы, глядели в голубую небесную высь.

«Журавли! Журавли!» - громко кричали мы, радуясь прилёту весенних гостей.

Журавли летели стройными косяками. Они возвращались из далёких тёплых стран. Покружив над болотом или над берегом реки, они иногда садились, чтобы отдохнуть и подкрепить силы свои после далёкого пути.

Некогда мне довелось близко наблюдать журавлей. Я охотился на глухарином току возле большого, почти непроходимого болота. Ночуя в лесу, знаете ли, много раз на рассвете я слышал, как водят хороводы журавли. Пробравшись к болоту, спрятавшись в глухих густых кустах, я наблюдал в бинокль за этими чудными птицами. Собравшись в широкий круг, размахивая сильными крыльями, журавли трубили и плясали. Это, конечно же, был весенний свадебный журавлиный праздник.

Критерии оценки:

5 – безошибочная работа/ работа, содержащая 1 негрубую орфографическую (пунктуационную) ошибку;

4 – 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок; 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок; 4 пунктуационных ошибок; 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

3 – 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок; 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок; 7 пунктуационных ошибок; 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди них есть однотипные и негрубые;

2 – 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок; 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок; 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Тренировочные упражнения к теме 2 «Нормативное употребление форм слова»

Упражнение 1.

Прочитайте текст и выполните задания.

С давних времен людям, говорящим на разных языках, приходилось общаться друг с другом.

Собеседники могут говорить каждый на своем родном языке и частично понимать друг друга, если языки похожи. В славянских странах русского скорее всего как-то поймут, но в соседней Венгрии — уже нет: венгерский язык совершенно не похож на русский.

Часто бывает так, что двум собеседникам помогает понять друг друга третий — переводчик. Но, во-первых, на перевод уходит лишнее время, во-вторых, он не всегда возможен.

Нередко собеседники переходят на третий язык, не родной для них обоих. В современном мире это может быть абсолютно «ничей» язык эсперанто или латынь, но чаще говорят на языке, который для кого-то в мире родной. Обычно этот язык обладает б?льшим авторитетом, чем родные языки собеседников. Им может быть просто какой-нибудь распространенный язык. В современном мире языком международного общения нередко выступает английский язык.

(По материалам энциклопедии «Русский язык»)

1. Выпишите из текста имена собственные.
2. Приведите примеры одушевленных и неодушевленных существительных.
3. Выпишите по 2-3 примера существительных 1, 2 и 3-го склонения. Определите их род.
4. Есть ли в тексте разносклоняемые существительные? Выпишите их.
5. Найдите в тексте несклоняемые существительные. Определите их род.
6. Докажите, что слово *русский* в данном тексте используется в значении прилагательного и существительного. Приведите примеры.

7. Найдите в тексте существительные, которые не изменяются по числам. Определите их род.
8. Сделайте морфологический разбор указанных слов.

Упражнение 2.

Прочитайте текст. Запишите все существительные в нужной форме. Заполните таблицы примерами из текста.

Сильно одряхлел дедушка, а прежде был *молодец* _____. Плохо он видел, плохо слышал; *рука* _____ и *нога* _____ дрожали у него от *старость* _____: несет *ложка* _____ ко *рот* _____ – и суп расплескивает.

Не понравилось это *сын* _____ и *невестка* _____: перестали они *отец* _____ с собой за стол сажать, запрятали его за печь и стали кормить из глиняной *чашка* _____. Задрожали *рука* _____ у *старик* _____, чашка выпала и разбилась. Пуще прежнего разозлились сын и невестка: стали кормить *отец* _____ из старой деревянной *миска* _____.

У старикова сын был свой маленький сынок. Сидит раз мальчик на *пол* _____ и складывает что-то из *щепочка* _____.

Что ты делаешь, дитяtko? - спросила у него мать, вытирая *посуда* _____ *полотенце* _____.

Коробочка _____, - отвечает дитя, - вот как вы состаритесь с *тятенька* _____, я буду вас из деревянной *коробочка* _____ кормить.

Переглянулись отец с *мать* _____ и покраснели. Перестали с тех *пора* _____ *старик* _____ за печь прятать, из деревянной *миска* _____ кормить.

Тест по теме "Имя существительное"

1. В каком ряду все слова являются именами существительными?

- А) растение, трое, возгорание, поле
- Б) каре, тире, варьете, вместе
- В) натрий, карий, алюминий, всякий
- Г) манго, облако, древко, повидло

2. В каком ряду все существительные являются неодушевленными?

- А) буйвол, воробей, зверь
- Б) народ, труп, студенчество

- В) робот, покойник, туз
- Г) черт, эгоист, леший

3. В каком случае грамматические признаки существительных указаны правильно?

- А) зрение — существительное, нарицательное, неодушевленное, среднего рода, 2-го склонения
- Б) росток — существительное, нарицательное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения
- В) невежда — существительное, нарицательное, одушевленное, женского рода, 1-го склонения
- Г) человек — существительное, нарицательное, одушевленное, общего рода, 2-го склонения

4. У какого из выделенных в предложении существительных неправильно определены грамматические признаки: Он *рощи* полюбил *густые, уединенье, тишину, и ночь, и звезды, и луну*?

- А) рощи — существительное, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 1-го склонения, употреблено в винительном падеже, во множественном числе
- Б) уединенье — существительное, нарицательное, неодушевленное, среднего рода, 3-го склонения, употреблено в винительном падеже, в единственном числе
- В) ночь — существительное, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 3-го склонения, употреблено в винительном падеже, в единственном числе
- Г) звезды — существительное, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 1-го склонения, употреблено в винительном падеже, во множественном числе

5. У какого из выделенных существительных неправильно определены грамматические признаки: *Интерес* к психологии человека помог *И. В. Репину* стать выдающимся *портретистом*?

- А) интерес — существительное, нарицательное, неодушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в именительном падеже, в единственном числе, в предложении является подлежащим
- Б) портретистом — существительное, нарицательное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в творительном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением
- В) Репину — существительное, собственное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в дательном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением

Г) человека — существительное, нарицательное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в винительном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением

Тренировочные упражнения к разделу 6 «Синтаксис»

1. Укажите правильное утверждение:

- 1) Предложение — это соединение слов, в конце которого всегда ставится точка.
- 2) Каждое предложение имеет грамматическую основу.
- 3) Грамматическая основа предложения — это сказуемое.
- 4) Подлежащее не зависит от сказуемого.

2. Найдите пример, который не является словосочетанием.

- 1) нашел под кусточком
- 2) нашел и собрал
- 3) собрал корзинку
- 4) корзину грибов

3. Укажите предложения, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым:

- 1) Наивысшая вершина Карпат Говерла.
- 2) Алушка, Ялта, Гурзуф являются наиболее известными курортами.
- 3) Равнина чудесное пастбище для овец, коров и других животных.
- 4) В Карпатах много редких растений.

4. Укажите предложения, в которых есть однородные члены (знаки не расставлены):

- 1) Цветок фиалки поднял поверх травы свою головку с фиолетовым глазом.
- 2) Весною речки становятся бурными образуют водопады и с шумом несут свои воды в Черное море.
- 3) Наши мышцы способны выполнять сложные движения и приспосабливаться к разной работе.
- 4) Для сохранения здоровья нужно приучать свой организм следить за чистотой кожи.

5. Укажите предложения, в которых после обобщающего слова ставится двоеточие (знаки не расставлены):

- 1) Трещинки в эмали зубов возникают от разгрызания орехов косточек слив вишен абрикосов.
- 2) К горному климату хорошо приспособилась черника, брусника и другие ягоды.
- 3) В Крымских горах можно увидеть разнообразные фантастичные фигуры столбы пирамиды зубцы прибрежных скал.
- 4) Верили наши предки что существует нечистая сила лесовики домовые русалки.

6. Укажите предложения, в которых есть обращение (знаки не расставлены):

- 1) Остановись и слушай соловья почувствуй то земля твоя.
- 2) Позвольте вас бабушка когда-нибудь нарисовать.
- 3) Не кидай хлеб он святой.
- 4) Ну вот мы и дома Кузька.

7. Укажите предложения, в которых есть вводные слова (знаки не расставлены):

- 1) К счастью мне удалось направить лодку к берегу.
- 2) Когда-то тут росли высокие густые травы.
- 3) В ближайшее десятилетие возможно будут найдены лекарства от неизлечимых болезней.
- 4) К моему счастью прибавилось и одно огорчение.

8. Укажите сложные предложения:

- 1) Подошел человек ближе, разговорился, выменял овцу и пошел.
- 2) Колосья колют ноги, а бедная девушка жнет и жнет.
- 3) Цветы мать-и-мачехи немного похожи на цветы одуванчика, но они намного меньше.
- 4) На месте бывшей дикой степи выросли города и села, фермы и хуторки.

9. Укажите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания:

- 1) Ребенок-звездочка рос и воспитывался с детьми Лесоруба, ел и пил с ними за одним столом, играл вместе с ними.
- 2) Речка вбирает в себя меньшие речки и ручейки которые называются притоками.
- 3) Насыпали запорожцы на Днепровской круче Вишневецкому высокий холм а душа атамана и дальше по Украине гуляет, песнею из уст кобзарей рождается.
- 4) Маугли бросал в огонь ветки, чтобы посмотреть, как они вспыхивают.

10. Укажите предложение с прямой речью (знаки не расставлены):

- 1) Михаил сказал что людей там очень много.
- 2) Липа говорит человеческим языком Ой не руби меня добрый молодец.
- 3) Пошел дед к липе попросил выполнить желание.
- 4) Котик братец помоги говорит Волк.

Эталон ответа:

1. - 2;
2. - 2);
3. - 1), 3)
4. - 2), 3)
5. - 3), 4);
6. - 2), 4);
7. - 1), 3);

8. - 2), 3);
9. - 1), 4);
10. - 2), 4).

Критерии оценки:

- 5 – выполнено верно 10 заданий
4 – выполнено верно 7 - 9 заданий
3 – выполнено верно 4 – 6 заданий
2 – выполнено верно 3/менее 3

Тренировочные упражнения к теме 2 «Типы предложений»

Упражнение 1.

Подготовьтесь к чтению вслух (расставьте логические ударения; определите место пауз; вспомните, что является сигналом конца предложения). Как доказать, что перед нами одно сложное предложение? Запишите его.

В каких случаях вы можете лишь указать место, где нужен знак, но ещё не знаете, как обосновать его выбор?

Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день, лесов таинственная сень с печальным шумом обнажалась, ложился на поля туман, гусей крикливых караван тянулся к югу: приближалась довольно скучная пора; стоял ноябрь
уж у двора.
(А. Пушкин)

Упражнение 2.

Из данных простых предложений составьте сложные, используя союз И. Запишите полученные предложения, применяя нужное правило пунктуации.

О чём мы узнаём из первого сложного предложения дополнительно к содержанию простых, вошедших в его состав? А из второго? Опираясь на проведённые наблюдения, докажите, что содержание сложного предложения богаче содержания составляющих его простых.

I.1) Пошёл дождь. 2) Полеводы облегчённо вздохнули.
II. 1) Пошёл дождь. 2) Полеводы начали беспокоиться.

Упражнение 3.

Найдите сложные предложения, подчеркните грамматические основы. Укажите средства связи входящих в сложные простых предложений. Запишите, обозначая вид сложного предложения.

1) Нет счастья вне родины, каждый интонация пускай корни в родную землю. (И. Тургенев) 2) Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России. (М. Салтыков-Щедрин) 3) Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское. (К. Паустовский) 4) Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там, где мы рождаемся и живём. (В. Песков)

Упражнение 4.

Из данных простых составьте сложные предложения, используя подходящее средство связи и устраняя повтор слов. Запишите полученные предложения, расставляя знаки препинания. Объясните, какие новые оттенки значения появились в сложных предложениях по сравнению с простыми, из которых они составлены.

1) В этом году мы начинаем изучать историю русской литературы. Знать историю русской литературы — потребность каждого культурного человека. 2) С именем М. В. Ломоносова мы могли бы встретиться не только на уроках химии, физики, астрономии, литературы, но и на уроках русского языка. М. В. Ломоносов — автор первой русской грамматики. 3) «Слово о полку Игореве» написано на древнерусском языке. Мы читаем «Слово о полку Игореве» в переводе.

Упражнение 5.

Придумайте бессоюзные сложные предложения, в которых смысловые отношения между их частями опирались бы на лексические значения таких слов и словосочетаний: плохая погода - несостоявшаяся прогулка; словарь — правописание слов; весна — цветы; жаркая погода - пляж; билет на поезд — командировка

Тренировочные упражнения к темам 3,4 «Основные выразительные средства синтаксиса»

Упражнение 1.

В приведенных текстах найдите синтаксические средства выразительности и определите их функции.

1) Прозвучало над ясной рекою,
 Прозвенело в померкшем лугу,
 Прокатилось над рощей немою,
 Засветилось на том берегу. (А. А. Фет)

2) *Россия не только государство... Она — сверхгосударство, океан, стихия, которая еще не оформилась, не влезла в свои, предназначенные ей берега. Не засверкала еще в отточенных и ограненных понятиях в своем своеобразии, как начинает в бриллианте сверкать сырой алмаз. Она вся еще в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных желаниях и бесконечных органических возможностях. Россия — это океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток.* (Н. К. Рерих)

Упражнение 2.

Определите особенности синтаксической структуры предложений и роль знаков препинания в тексте И. С. Тургенева.

Тысячи моих братьев, собратов гибнут там, вдали, под неприступными стенами крепостей; тысячи братьев, брошенных в разверзстую пасть смерти неумелыми вождями.

Они гибнут без ропота; их губят без раскаяния; они о себе не жалеют; не жалеют о них и те неумелые вожди...

Горячие, тяжелые капли пробираются, скользят по моим щекам... скользят мне на губы... Что это? Слезы... или кровь?

Упражнение 3.

Выпишите предложения, в которых однородные члены предложения усиливают эмоциональность художественной речи. Произведите их синтаксический разбор, составьте схемы.

Вот и сейчас все было необыкновенным: и небо, и воздух, и мокрая от росы трава, и одинокая паутина в синеве. Все давало ему (Тарасу) перевес перед другими: и преклонные лета, и опытность, и умение двигать своим войском, и сильнейшая всех ненависть к врагам. (Н.Гоголь)

Наука, техника, культура и производство было бы мертво без общения людей, без языка.

Упражнение 4.

Запишите предложения в такой последовательности:

- с двумя рядами однородных членов;

- с тремя рядами однородных членов;
- все остальные.

Укажите стилистические фигуры, встречающиеся в данных предложениях.

Аромат воздуха – нет возможности передать. Млеющий, он бросает в лицо то нежный запах фиалок, то травы, то потянет сосной, ландышем, заберется далеко внутрь в самую глубину сердца, вольет в него радость чудного дня, освежит, разгладит складки души и заставит и внутри в себе прибраться в тон этой майской природе. (Гарин-Михайловский)

Пред нею зыблются, шумят великолепные дубравы, аллеи пальм и лес лавровый, и благовонных миртов ряд, и кедров гордые вершины, и золотые апельсины. (А.Пушкин)

*Я тебя за облаком, за тучами, за туманом высмотрю, найду.
За тобой тропинками сыпучими, долами и кручами пройду.*

Упражнение 5.

Выпишите три предложения с метафорами в причастном обороте.

*И старый клен, о лете сожалея,
Чуть шелестит, не в силах спрятать грусть. (Васильев)*

Сентябрь идет не втихомолку. И словно сброшена с плеча у кленов, вышедших к проселку, багрово- алая парча. (Прокофьев)

*Небесный свод, горящий славой звездной,
Таинственно глядит из глубины. (Тютчев)*

Стрела шоссе летит сквозь город, проулками оперена. (Савельев)

Упражнение 6.

Выпишите три предложения с деепричастным оборотом, распространяющим развернутую метафору.

*Весна! Весна! Как высоко на крыльях ветерка,
Ласкаясь к солнечным лучам, летают облака. (Баратынский)*

С каждым утром сильнее мороз, в белом пламени клонится куст ледящих ослепительных роз. (А. Ахматова)

Почти между стволов ползет гроза, расшаркивая тучи всем зигзагом магниевых швов. (Савельев)

Ледоход шумит на солнце, ледоход. Под разгневанным лучом сломался лед. (Васильев)

Иногда соловей, пригорюнясь на ветке, разговаривает вполголоса с тишиной.
(Исаковский)

Тренировочные упражнения к разделу 7 «Нормы русского правописания»

Тренировочные упражнения к темам 1,2 «Принципы русской орфографии», «Принципы русской пунктуации»

1. Укажи предложения с обращением (знаки препинания не расставлены).

•

Звени

звени

златая Русь, волнуйся неуёмный ветер!

•

Русский язык должен стать мировым языком!

•

Вот тёмный

тёмный

сад!

2.

Поставь, где нужно запятые:

Мама (1) а (2) мама (3) разреши мне немного погулять!

•

1,2,3

•

1,3

•

1,23.

3.

Поставь правильно знаки препинания:

Милый (1) вы (2) мой (3)выручите меня!

•

1,2,3

•

3

•

1,3

4

•

Укажи предложение с вводным словом:

•

За
дальним лесом стало (1) видно (2) озеро.

•

Жители деревни (1) видно (2) не очень любили это глухое место

5. Определи значение вводного слова:

Где

-

то поблизости , видимо, был водопад.

•

порядок мысли

•

предположение

б.

Укажи, почему вводное слово однако в этом предложении должно обособляться (выделяться запятыми).

Бороду ,однако, он брил и волосы носил по

-

немецки. (Тургенев)

•

находится в середине предложения

•

всегда обособляется

7

. Укажи предложение в составе которого есть вводное сочетание:

•

К
нашему счастью, взошло наконец прекрасное солнце. (Пришвин)

•

Надо вам сказать, что дама, из пописывающих, была очень непорядочная.

8

. Укажи, почему слово якобы не обособлено:

Книга якобы неинтересная.

•

не является вводным

•

в середине предложения не обособляется

9.

Поставь, где нужно запяты:

Алпатов(1) однако (2) был не один русский, их было много. (Пришвин)

•

1,2;

•

1;

•

2;

10. Укажи предложение с вводным словом:

•

Да (1) кстати (2) здесь о одном два слова: пою приятеля младого и множество его причуд. (Пушкин)

•

Заметьте (1) кстати: все поэты любви мечтательной друзья. (Пушкин)

11. Укажи предложение с вводным словом:

•

Самгин заказал вино и сел (1) напротив (2) гостя. (Горький)

•

Столетние липы и дубы разрослись широко и буйно; буки (1) напротив (2) несмотря на свою старость, росли больше вверх. (Казакевич).

12. Укажи предложение с вводным словом:

•

Всякий человек (1) бесспорно (2) в своих поступках волен . (Тургенев)

•

Утверждение это было (1) бесспорно.

13. Укажи предложение с вводным словом:

•

Она (1) вероятно (2) никак не ожидала его встретить. (Тургенев)

•

Его возвращение вовремя вполне (1) вероятно.

14. Укажи предложение с вводным словом:

•

Было (1) должно быть (2) очень поздно.

•

Письмо (1) должно быть (2) доставлено вовремя.

15. Укажи предложение, в котором выделенное слово не обособляется:

•

Между станциями приблизительно двадцать километров.

•

Словом успех его

-

совершенная для меня загадка. (Тургенев)

16. Укажи предложение с вводным словом:

•

Дождь (1) однако (2) так и не прекратился до самого вечера.

•

Однако (1) пора сказать несколько слов о цели нашего путешествия.

17. Укажи предложение , в составе которого есть вводное:

•
Душа моя (1) я помню (2) с детских лет чудесного искала.
(Лермонтов)

•
Русские люди с давних пор пели как в горе (1) так и в радости.

18. Укажи предложение , в составе которого есть вводное:

•
-
Вы (1) я думаю (2) привыкли к этим великолепным картинам?

-
сказал я
ему (Лермонтов)

•
К счастью (1) приходит конец и полярной ночи.

Тренировочные упражнения по прямой речи и цитированию

Упражнение 1.

Запишите предложения в той последовательности:

- | | | | | |
|----|-------------|-----------|----------|-----------------|
| а) | | прямая | | речь; |
| б) | | косвенная | | речь; |
| в) | предложение | с | вводными | словами; |
| г) | отдельные | слова | или | словосочетания. |

Какой из способов цитирования не представлен в упражнении? Чем пунктуация при цитировании отличается от пунктуации при разных способах передачи чужой речи?

Что в них общего?

- 1) Арифметику Магницкого и грамматику Смотрицкого Ломоносов назвал «вратами своей учёности». 2) «Мудрость есть дочь опыта», — любил говорить великий итальянский художник, учёный и инженер эпохи Возрождения Леонардо да Винчи. 3) Н. А. Добролюбов писал, что «народная мудрость высказывается обыкновенно афористически». 4) По мнению Д. И. Писарева, «мы были бы очень умными и очень счастливыми людьми, если бы многие истины, обратившиеся уже в пословицы или украшающие собою азбуки и прописи, перестали быть для нас мёртвыми и избитыми фразами». 5) Украинский поэт Т. Г. Шевченко советовал: «Не чурайтесь своего, но и чужому учитесь, если оно того заслуживает».

Упражнение 2.

Запишите предложения, введя цитаты там, где это возможно, с помощью вводных слов.

1) *Н. В. Гоголь был убеждён: «У писателя только и есть один учитель: сами читатели».* 2) *В. Г. Белинский писал: «Труд облагораживает человека».* 3) *Интересное мнение высказал М. Горький: «Цель литературы — помогать человеку понимать самого себя».*

Упражнение 3.

Какие из способов цитирования представлены в данных предложениях? Назовите их.

1) *Киевскую Русь часто называли «страной городов».* 2) *Особенно красив был древний Киев, прозванный «матерью городов русских» и «соперником Царьграда».* 3) *«Похотелось Вольге много мудрости», — говорит былина о своём герое Вольге Святославиче.* 4) *Вольга хотел «птицей-соколом летать по поднебесью, щукой-рыбою плыть во глубоких морях».*

Упражнение 4.

Прочитайте, укажите способы цитирования, отличающиеся от предложений с прямой речью. В чём особенность их пунктуационного оформления?

1) *В. Г. Белинский в одной из своих статей как-то очень точно заметил: «Слово отражает мысль: непонятна мысль — непонятно и слово...»* 2) *По справедливому мнению А. Герцена, «...главный характер нашего языка состоит в чрезвычайной лёгкости, с которой всё выражается на нём...».* 3) *И. С. Тургенев советовал молодым литераторам беречь «наш прекрасный русский язык», обращаться почтительно «с этим могущественным оружием». Он был уверен, что «в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса».* 4) *«Если бы я был царь, — писал Л. Н. Толстой в одном из писем, — то издал бы закон, что писатель, который употребил слово, значение которого он не может объяснить, лишается права писать и получает сто ударов розог».*

Запишите понравившееся вам высказывание.

Ответы: Основные способы цитирования

- | | |
|-------|----|
| 1. | 4) |
| 2. | 1) |
| 3. | 2) |
| 4. | 2) |
| 5. 3) | |

Тренировочные упражнения к теме 3 «Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности»

Упражнение 1.

Спишите и выразительно прочитайте предложения. Подчеркните все обособленные обстоятельства и определите, чем они выражены. Укажите признаки (смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные) обособленных членов предложения.

1) Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана, утром в путь она умчалась рано, по лазури весело играя. 2) Туманы, клубясь и извиваясь, сползали по морщинам соседних скал. 3) Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу. Порой она скользила меж камней, смеясь неловкости своей. 4) Измучив доброго коня, на брачный пир к закату дня спешил жених нетерпеливый. 5) Вдруг она побежала мимо меня, напевая что-то другое, и, прищёлкнув пальцами, вбежала к старухе. (М. Лермонтов)

Упражнение 2.

Преобразуйте предложения, заменяя одно из однородных сказуемых обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

Образец: Котёнок спрятался за кустом и начал внимательно следить за стайкой воробьев. — Спрятавшись за кустом, котёнок начал внимательно следить за стайкой воробьев.

1) Елизавета неожиданно покраснела и замолчала. 2) Леонид удобно устроился на диване и стал смотреть интересную телепередачу. 3) Ученики сидели за партами и терпеливо ждали, когда в класс придёт учитель. 4) Он повернулся и быстро зашагал вдоль реки по еле заметной тропке.

Упражнение 3.

Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания.

1) Павел не спеша направился к двери, но вспомнив что-то вернулся к столу. 2) Работая он старался заглушить свою тоску. 3) Проходя до самых сумерек и ничего не найдя я пошел по берегу реки. 4) Не испортив дела мастером не станешь. 5) Уходя гасите свет. 6) Он постоял взглядываясь в темноту и улыбнувшись каким-то своим мыслям зашагал быстрее.

Тренировочные задания по разделу «Стили речи.»

Тренировочные задания к темам 1,2 «Текст как произведение речи», «Функциональные стили речи, их признаки и особенности»

Упражнение 1.

Прочитайте тексты. О чем говорится в них — об одном и том же или о разном? Как говорится — одинаково или по-разному? Подумайте, где может быть использовано каждое высказывание. Можно ли, например, первый или второй текст использовать в домашнем разговоре? Можно ли вместо сводки погоды по радио или по телевидению передать первый или третий текст? Если нет, то почему?

а) С самого утра перепадает мелкий дождик, сменяемый по временам теплым солнечным сиянием. Небо то все заволакивается рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищается на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывается лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз.

б) В Москве и Подмосковье сегодня переменная облачность, временами небольшой дождь. Ветер слабый. Температура днем 15—17 °С.

в) Ну и погода сегодня! То дождь, то солнце. Да и не очень тепло.

Кратко охарактеризуйте речевую ситуацию, в которой может быть использован каждый из текстов.

Упражнение 2.

Как вы понимаете выражение официальная и неофициальная обстановка? Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: сначала те, которые обозначают неофициальную (непринужденную) обстановку, затем те, которые обозначают официальную (деловую) обстановку.

Дома, на работе, в школе на уроке, в школе на перемене, на экскурсии в музее, на прогулке в лесу, в магазине, в поликлинике, в общественном транспорте, в гостях у знакомых, на собрании.

Упражнение 3.

Как вы понимаете слова общение, сообщение, воздействие?

Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: выражения, которые обозначают процесс: а) общения; б) сообщения; в) воздействия. Выделяя последнюю группу, имейте в виду, что воздействовать можно на поведение, на чувства, на воображение.

Отвечать урок, здороваться, делать замечание нарушителю дисциплины, делиться летними впечатлениями с товарищами, делать доклад в кружке, объяснять задачу однокласснику, приглашать ребят в поход, обсуждать с ними маршрут, давать сведения о местности, рассказывать сказку малышу.

Упражнение 4.

Прочитайте тексты и укажите, в каких речевых ситуациях могут быть использованы эти высказывания. Затем сравните содержание высказываний. В каком из них мы находим точные сведения о Тимуре? Каковы задачи речи в том и другом случае? (Вспомните, Жене действительно нужны сведения об исторической личности или ей не терпится поделиться впечатлениями о встрече с незнакомым мальчиком?) Сравните высказывания по языку: найдите в одном из них непринужденные (разговорные) слова и обороты, а в другом — официальные (книжные).

а) Женя помолчала и опять спросила:

— Оля, а кто такой Тимур?

— Это один царь такой, — намыливая себе лицо и руки, неохотно ответила Ольга, — злой, хромой, из средней истории. (А. Гайдар.)

б) Тимур (Тамерлан), годы жизни 1336—1405, среднеазиатский полководец и завоеватель. Предпринял ряд походов в Среднюю Азию, на Ближний Восток, в Индию. Завоевания Тимура сопровождались массовым истреблением покоренного населения и беспощадным разорением целых стран. (**Энциклопедический словарь.**)

Упражнение 5.

Перед вами два текста. Обозначьте речевую ситуацию для каждого из них и укажите, к разговорной или книжной речи они относятся.

а) Футболист ударил по мячу. Ударил, значит, его нога оказала определенное воздействие на мяч, и скорость мяча увеличилась.

б) Сережа накатывает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьет с ходу. Мяч со свистом летит в ворота.

Критерии оценки:

5 - даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы;

подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют;

4 - понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел); и/или ограничивается изложением своей точки зрения; и/или не все тезисы аргументирует; и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает 1–2 фактические ошибки;

3 - подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает более 2 фактических ошибок;

2 – не справляется с заданием; не даёт ответа на вопрос; допущено более 3 речевых и фактических ошибок.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

Тесты к теме «Фонетика»

1. В каком слове произносится мягкий глухой шипящий согласный?

1) щека 2) пожалуй 3) шапка 4) желание

2. В каком слове произносится непарный звонкий мягкий согласный?

1) мыло 2) режим 3) луна 4) космос

3. В каком слове произносится звук [а] ?

1) вянуть 2) частичный 3) тянуть 4) щадить

4. В каком слове произносится 2 согласных звука?

1) солнце 2) возчик 3) мыться 4) поет

5. В каком слове произносится звук [й']?

- 1) тёрка 2) еда 3) сюда 4) прятать

6. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) вьедливый 2) юбиляр 3) местность 4) маячить

7. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- 1) рожь 2) память 3) пережить 4) воздвиг

8. В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1) просьба 2) июльский 3) Якутия 4) яростный

9. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) ключ 2) миля 3) жениться 4) портрет

10. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бледн**Ы** 2) н**А**чаты 3) д**О**говор 4) з**А**видно

11. Укажите цифрами количество звуков в словах. Выберите правильный ответ.
половодье шестая пекарня шлёпать

- 1) 9677 2) 8677 3) 9676 4) 9776

12. В каком слове все согласные твердые?

- 1) заживо 2) возможность 3) качество 4) решение

Эталон ответа:

1. - 1)

2. - 2)

3. - 1)

4. - 3)

5. - 2)

6. - 3)

- 7. - 1)
- 8. - 3)
- 9. - 2)
- 10. - 1)
- 11. - 4)
- 12. - 1)

Критерии оценки:

- 5** – выполнено верно 12 заданий
- 4** – выполнено верно 9-11 заданий
- 3** – выполнено верно 6-8 заданий
- 2** – выполнено верно 5/менее 5

Тест по теме «Лексика и фразеология»

Задание 1.

Выберите правильный вариант ответа.

1. Укажите, в каком предложении нужно употреблять слово **ЖИЗНЕННЫЙ** вместо слова **ЖИТЕЙСКИЙ**.
 - А) Он прошёл непростой житейский путь.
 - Б) Житейский опыт очень помогает людям в трудных ситуациях.
2. Укажите, в каком предложении нужно употреблять слово **ЭКОНОМИЧНЫЙ** вместо слова **ЭКОНОМИЧЕСКИЙ**.
 - А) Я прочла о новом экономическом способе приготовления первых блюд.
 - Б) В выступлении президента были изложены основные положения новой экономической политики государства.
3. Укажите, в каком предложении нужно употребить слово **НАСЛЕДИЕ** вместо слова **НАСЛЕДСТВО**.
 - А) Многие человеческие пороки можно объяснить тяжёлым наследством прошлого.
 - Б) Юрист сказал, что мне следует вступить в право на наследство в течение полугода.
4. Укажите, в каком предложении нужно употребить слово **ВЫПОЛНЯТЬ** вместо слова **ИСПОЛНЯТЬ**.
 - А) Я всегда тщательно исполняю домашнее задание.
 - Б) Эту песню я исполнил впервые пять лет назад.

Задание 2.

Укажите правильный вариант словосочетания.

1. а) гуманное решение б) гуманитарное решение
2. а) жёсткий поступок б) жестокий поступок
3. а) успевающий человек б) преуспевающий человек.
4. решающий человек б) решительный человек
5. а) выглядеть комично б) выглядеть комически.
6. а) слова осуждения б) слова обсуждения
7. а) абонент не отвечает б) абонемент не отвечает
8. а) освободительное движение б) освобождённое движение
9. а) человеческий род б) человечный род.
10. а) обратный билет б) обратимый билет.

Задание 3.

Укажите, значение какого слова определено неверно.

1. а) увенчаться – завершиться чем-нибудь хорошим.
б) ристалище – (стар.) площадь для гимнастических, конных и других состязаний.
в) риторичный – напыщенный, внешне украшенный.
г) сангвинический - спокойный
2. а) скрижаль – (стар.) доска с написанным на ней священным текстом.
б) тальма - (устар.) женская длинная накидка без рукавов.
в) одиозный – единственный.
г) недосыгаемый – недостижимый.
3. а) молебен – краткая церковная служба
б) компиляция – сочинение, представляющее собой изложение результатов чужих исследований без самостоятельной обработки источников.
в) глумиться – улыбаться.
г) дымчатый – сероватого цвета, напоминающего дым.
4. а) зеница – (стар.) глаз, зрачок

- б) конгресс – съезд, собрание.
- в) либретто – словесный текст музыкально-вокального произведения.
- г) диадема - ожерелье

Задание 4.

Укажите, значение какого слова определено неверно

1. а) панегирик – ораторская речь обличительного содержания.
 - б) невежда – малообразованный, малосведущий человек
 - в) невежа – грубый, невоспитанный человек
 - г) модуль – в точной науках название некоторых коэффициентов, мерил каких-либо величин.
2. а) обскурант (книжн., презр.) враг просвещения, мракобес, реакционер
 - б) роялист – человек, играющий на рояле
 - в) ономастика – раздел языкознания, изучающий собственные имена
 - г) парадигма – в грамматике таблица форм склонения и спряжения слов.
3. а) салоп – (устар.) широкое женское пальто
 - б) тотальный – всеобщий
 - в) фанаберия – гордость
 - г) узурпировать – произвести незаконный захват, присвоение чего-нибудь (власти, прав)
4. а) фат – (неодобр., устар.) щёголь, любящий рисоваться, пустой человек
 - б) трактат – научное сочинение
 - в) провоцировать – вызвать на какие-либо действия путём провокации (умышленного подстрекательства к каким-либо действиям)
 - г) монополия – игра

Задание 5.

Укажите, какое из слов является синонимом данному.

1. Авангардный

- а) передовой
- б) первый
- в) лучший
- г) высший

2. Благоразумный

- а) добродетельный
- б) высоконравственный
- в) благородный
- г) здравомыслящий

3. Гуманный

- а) светлый
- б) человечный
- в) необыкновенный
- г) замечательный

4. Духовный

- а) душистый
- б) любимый
- в) нравственный
- г) душный

Задание 6. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

1. а) карикатурный

б) шаржированный

в) гротесковый

г) смешной

2. а) мировоззрение

б) идеология

в) убеждения

г) мысли

3. а) обещание

б) обязательство

в) решение

г) слово

4. а) оберегать

б) охранять

в) ограничивать

г) ограждать

Задание 7. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

1. а) лицемер

б) фарисей

в) лицедей

г) ханжа

2. а) жаловаться

б) жалеть

в) сетовать

г) роптать

3. а) инициатор

б) активист

в) пионер

г) застрельщик

4. а) покладистый

б) уступчивый

в) сговорчивый

г) сердобольный

Задание 8. Укажите предложение с фразеологизмом

1. а) Сразу видно, что этот юноша играет первую скрипку в компании

б) Ты умеешь играть на скрипке?

в) Свою первую скрипку я подарила брату.

г) Все мои одноклассники любят играть в интеллектуальные игры.

2. а) Свёкла должна вариться не менее часа до полного приготовления.

б) Самые вкусные консервы – тунец в собственном соку.

в) Мне надоело вариться в собственном соку, и я решил обсудить свои дела с друзьями.

г) При консервировании сок не варят и не доводят до кипения.

3. а) Когда человек умирает, душа покидает его тело.

б) Никто не знает, в каком месте располагается душа человека.

в) Куда уходит лето?

г) Когда я думаю об экзамене, у меня душа уходит в пятки.

4. а) Самый вкусный кисель делается из свежей клюквы

б) Никакой он мне не родственник, седьмая вода на киселе

в) Воскресенье – седьмой день недели

г) Ключевая вода очень полезна.

Задание 9. Укажите предложение с фразеологизмом.

1. а) Пяти пальцев руки хватит, чтобы перечислить всех отличников в выпускных классах нашей школы.

б) Хорошо ли ты знаешь своё родной край?

в) При работе на компьютере он печатает только двумя пальцами.

г) Я знаю эту тему как свои пять пальцев.

2. а) Ты видел, какие огромные рога у этого быка?

б) И тут моя бабушка подходит к быку, берёт его за рога и ведёт в хлев.

в) По-моему, пора взять быка за рога и начать действовать.

г) В «Литературной газете» есть рубрика «Рога и копыта»

3. а) Очень тяжело тащить санки в гору

б) Каждое утро я просыпаюсь от папиного крика: «Подъём!»

в) Мой друг очень тяжёл на подъём

г) Подъём по утрам тяжёл не только для меня, но и для всех ребят в нашем лагере

4. а) Про таких моя бабушка говорит: «Мало каши ел»

б) Я не люблю есть кашу, особенно по утрам

в) Принято считать, что чем больше ешь каши, тем сильнее станешь.

г) Кашу маслом не испортишь, как говорится в пословице.

Тесты к разделу 5 «Части речи»

Имя существительное

1. В каком ряду все слова являются именами существительными?
А) растение, трое, возгорание, поле

В) каре, тире, варьете, вместе

С) натрий, карий, алюминий, всякий

Д) манго, облако, древко, повидло

Е) пила, издавна, диковинка, наверняка

2. В каком ряду все существительные являются неодушевленными?
А) буйвол, воробей, зверь

В) народ, труп, студенчество

С) робот, покойник, туз

Д) черт, эгоист, леший

Е) гусеница, матрёшка, снеговик

3. В каком случае грамматические признаки существительных указаны правильно?
А) здание – существительное, нарицательное, неодушевленное, среднего рода, 2-го склонения

В) росток – существительное, нарицательное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения

С) путь – существительное, нарицательное, неодушевленное, мужского рода, 2-го склонения

Д) ребенок – существительное, нарицательное, одушевленное, общего рода, 2-го склонения

Е) невежда – существительное, нарицательное, одушевленное, женского рода, 1-го склонения

4. У какого из выделенных в предложении существительных неправильно определены грамматические признаки: Он *рощи* полюбил густые, *уединенье*, тишину, и *ночь*, и *звезды*, и *луну*?

А) рощи – существительное, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 1-го склонения, употреблено в винительном падеже, во множественном числе

В) уединенье – существительное, нарицательное, неодушевленное, среднего рода, 3-го склонения, употреблено в винительном падеже, в единственном числе

С) ночь – существительное, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 3-го склонения, употреблено в винительном падеже, в единственном числе

Д) звезды – существительное, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 1-го склонения, употреблено в винительном падеже, во множественном числе

Е) луну – существительное, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 1-го склонения, употреблено в винительном падеже, в единственном числе

5. У какого из выделенных существительных неправильно определены грамматические признаки: *Интерес к психологии человека помог И. В. Репину стать выдающимся портретистом?*

А) интерес – существительное, нарицательное, неодушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в именительном падеже, в единственном числе, в предложении является подлежащим

В) портретистом – существительное, нарицательное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в творительном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением

С) Репину – существительное, собственное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в дательном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением

Д) психологии – существительное, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 1-го склонения, употреблено в дательном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением

Е) человека – существительное, нарицательное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в винительном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением

6. Какое существительное относится к мужскому роду?
А) контральто

В) мышь

С) такси

D) мозоль

E) тюль

7. Какое существительное относится к женскому роду?
A) бандероль

B) бра

C) лебедь

D) денди

E) толь

8. Какое существительное относится к среднему роду?
A) кофе

B) конференсье

C) повидло

D) плакса

E) атташе

9. Какое существительное относится к женскому роду?
A) кенгуру

B) какаду

C) цеце

D) меню

E) шимпанзе

10. В каком варианте род существительных указан неправильно?
A) шимпанзе (м. р.)

B) ООН (м. р.)

C) кафе (ср. р.)

D) атташе (м. р.)

Е) мадам (ж. р.)

11. В каком варианте род существительных указан неправильно?

А) Осло (м. р.)

В) алиби (ср. р.)

С) кимоно (ж. р.)

Д) вуаль (ж. р.)

Е) фрау (ж. р.)

12. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

А) договор...

В) вексель...

С) паспорт...

Д) профессор...

Е) катер...

13. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

А) бухгалтер...

В) округ...

С) парус...

Д) отпуск...

Е) доктор...

14. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -А (-Я)?

А) инженер...

В) приговор...

С) торт...

D) директор...

E) договор...

15. В каком слове пишется Е?

A) студенч...ство

B) земля-кормил...ца

C) крив...зна

D) кузнеч...к

E) ключ...к

16. В каком варианте существительное в форме родительного падежа множественного числа имеет окончание -ОВ?

A) грузин...

B) армян...

C) солдат...

D) сапер...

E) сапог...

17. В каком варианте существительное в форме родительного падежа множественного числа имеет нулевое окончание?

A) узбек...

B) татар...

C) монгол...

D) грамм...

E) сапер...

18. В каком варианте произошло нарушение правил образования форм родительного падежа существительных?

A) нет осенних туфель

B) отряд партизан

C) десять килограммов яблок

D) нет чистых блюд

E) несколько очаровательных барышень

19. Какое из словосочетаний является неправильным?
A) наше ТЮЗ

B) популярная БСЭ

C) Нововоронежская АЭС

D) отличный ВМФ

E) столичный ЦУМ

20. В каком слове окончание E?
A) в комментари...

B) присутствовать на заседани...

C) по алле...

D) о благосостояни...

E) у дочер...

21. В каком слове окончание E?
A) сообщить о метел...

B) в ближнем зарубежь...

C) отправить письмо Анастаси...

D) свидетельство о рождени...

E) делать заметки в тетрад...

22. В каком слове окончание И?
A) окна в ине...

B) конфликт в Закавказье...

C) обратиться к Наталье... Петровне

D) приехать из Турции...

Е) указывать в договор...

23. В каком слове пишется Е?

А) помидорч...к

В) мастер...ца

С) гостин...ца

Д) клубоч...к

Е) кирпич...к

24. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?

А) узнать о постановк..., присутствовать на репетици..., сообщить о пьес...

В) укрыться в цитадел..., рассказ о героизм..., в легенд... говорится

С) безразличен к полемик..., спрятать в подземель..., стоять на распуть...

Д) держать в укрыти..., застыть в недоумени..., виднеться в поднебесь...

Е) присутствовать на репетици..., виднеться в поднебесь..., в легенд... говорится

25. В каком слове пишется И?

А) ящич...к

В) кресл...це

С) нож...нька

Д) тяж...сть

Е) брат...ц

Имя

1.	Как	изменяются	имена	прилагательное
	Как	изменяются	имена	прилагательные?
А)	по	родам,	падежам,	числам;
Б)	по	родам,	падежам,	и лицам;
В)	по	лицам,	временам,	числам;
Г)	по	лицам	и	числам;
Д)	по лицам, числам и родам.			

2. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.

- А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;
Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;
В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;
Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;
Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

- А) плохой; Б) хороший; В) снежный; Г) маленький; Д) дорогой.

4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

- А) снежный; Б) хороший; В) плохой; Г) маленький; Д) дорогой.

5. Выберите вариант без ь на конце:

- А) спряч., картеч., проч.; Б) печ., мыш., рож.;
В) знаеш., поеш.те, сходиш.; Г) навзнич., настез., наотмаш.;
Д) хорош., могуч., свеж...

6. Укажите верный вариант написания -н- и -нн- в словосочетаниях: лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.

- А) -н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-;
Б) -нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-;
В) -нн-, -нн-;
Г) -н-, -н-;
Д) -н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-.

7. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

- А) самый интересный;
Б) острее;
В) наивысший;
Г) жарче;
Д) наиболее верный.

- 8. Определите, в каком варианте не пишется раздельно:**
- А) купили машину совсем (не)дорогую;
 Б) (не)ожиданное известие;
 В) (не)умолчны звуки весенней капли;
 Г) далеко (не)удачный ответ;
 Д) дороги сделались (не)проезжими.

- 9. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-:**
- А) низ..ий домик.
 Б) близ..ое знакомство;
 В) немец..ий город;
 Г) дерз..ая эпиграмма;
 Д) француз..ий язык;

- 10. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:**
- А) (пепельно)русый оттенок;
 Б) (притворно)скромный взгляд;
 В) (прекрасно)душное настроение;
 Г) (юго)восточный регион;
 Д) (культурно)историческое наследие.

Тесты к разделу «Синтаксис»

1. По цели высказывания предложения бывают:

- А) вопросительные, восклицательные, повествовательные Б) побудительные, повествовательные, вопросительные
 В) восклицательные, невосклицательные, вопросительные Г) повествовательные, неповествовательные, восклицательные Д) вопросительные, невопросительные, восклицательные

2. По интонации предложения бывают:

- А) вопросительные и невопросительные Б) вопросительные и восклицательные
 В) повествовательные и восклицательные Г) восклицательные и невосклицательные
 Д) повествовательные и вопросительные

3. Двусоставными называются предложения,

А) состоящие из двух частей Б) состоящие из двух слов В) имеющие два главных члена

Г) имеющие главные и второстепенные члены Д) имеющие сказуемые, состоящие из двух слов

4. Односоставными называются предложения,

А) состоящие из одной части Б) имеющие только один главный член В) имеющие только подлежащее Г) состоящие из одного слова Д) имеющие только сказуемое

5. Какой частью речи не может быть выражено подлежащее?

А) существительным Б) инфинитивом В) числительным Г) предлогом

6. Какое предложение является номинативным (назывным)?

А) Он обвёл взглядом зимовье. Б) Чудеса! В) До вершины рукой подать. Г) Надо как-то устраиваться. Д) Верочки не было дома.

7. Чем осложнено данное предложение?

Её лицо, сильно прокаленное на солнце, было добрым и родным.

А) однородными членами Б) обособленными членами В) второстепенными членами Г) вводными словами

Д) обращением

8. Чем осложнено данное предложение?

В хате он застал смуглую, с грустными глазами, девочку. А) однородными членами
Б) обособленными членами В) второстепенными членами Г) вводными словами Д) обращением

9. Чем осложнено данное предложение?

День и ночь он мотался по району, почернел, похудел, но был весел. А) однородными членами

Б) обособленными членами В) второстепенными членами Г) вводными словами Д) обращением

10. Чем осложнено данное предложение?

На наше счастье, буря не разыгрался. А) однородными членами Б) обособленными членами

В) второстепенными членами Г) вводными словами Д) обращением

11. Чем осложнено данное предложение?

Ветры, ветры, о снежные ветры, заметите мою прошлую жизнь. А) однородными членами Б) обособленными членами В) второстепенными членами Г) вводными словами Д) обращением

12. Чем осложнено данное предложение?

Крылов, приняв штаб, повёл дело умело.

А) однородными членами Б) обособленными членами В) второстепенными членами Г) вводными словами

Д) обращением

13. Определите, сколько частей в предложении

Я забежал за ёлку — никого за стволом не было. а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 д) 5

14. Определите, сколько предикативных частей в предложении

Сбиваясь и умолкая, словно бы нехотя, Чуткин рассказывал, что преследовали их группу. а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 д) 5

15. Определите, сколько предикативных частей в предложении

И вдруг, видимо почуяв человека, выдра всполошилась, поднялась, хотела броситься назад, но тут её настигла пуля. а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 д) 5

16. Определите, сколько предикативных частей в предложении

Деду всё время хотелось размахивать руками, да было слишком тесно, и от этого он пуще злился. а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 д) 5

17. Определите, сколько предикативных частей в предложении

Заберёшься, бывало, в яблочный сад, в самую середину высокой, заросшей, густой малины. а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 д) 5

18. Сколько запятых необходимо расставить в предложении?

Скользящим движением как кошка он не то прополз не то проскочил не то пролетел через езженую дорогу.

а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 д) 5

19. Сколько запятых необходимо расставить в предложении?

На берегу на промысле горели два костра а в море никого не было. а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 д) 5

20. Сколько запятых необходимо расставить в предложении?

Заботясь о его благополучии она решительно преодолевала все трудности каких было немало в послевоенное время. а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 д) 5

21. Сколько запятых необходимо расставить в предложении?

Но вот когда переступаешь порог дома Льва Толстого когда шагаешь по его земле когда читаешь его произведения это абстрактное определение начинает приобретать как бы осязаемую плоть контуры зримой конкретности. а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 д) 5

22. Сколько запятых необходимо расставить в предложении?

Оленей было немного и они тоже исхудалые видимо прошли большой путь. а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 д) 5

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Оценка «5» (отлично) – 90% правильных ответов

из 10 тестов 9 правильных ответов

из 15 тестов 14 правильных ответов

из 20 тестов 18 правильных ответов

из 30 тестов 27 правильных ответов

из 35 тестов 31 правильных ответов

из 50 тестов 45 правильных ответов

из 100 тестов 90 правильных ответов

Оценка «4» (хорошо) – 80% правильных ответов

из 10 тестов 8 правильных ответов

из 15 тестов 12 правильных ответов

из 20 тестов 16 ответов правильных

из 30 тестов 24 правильных ответов

из 35 тестов 28 правильных ответов

из 50 тестов 40 правильных ответов

из 100 тестов 80 правильных ответов

Оценка «3» (удовлетворительно) – 70% правильных ответов

из 10 тестов 7 правильных ответов

из 15 тестов 11 правильных ответов

из 20 тестов 14 правильных ответов

из 30 тестов 21 правильных ответов

из 35 тестов 24 правильных ответов

из 50 тестов 35 правильных ответов

из 100 тестов 70 правильных ответов

Оценка «2» (неудовлетворительно) - 69% правильных ответов

из 10 тестов 6 правильных ответов

из 15 тестов 10 правильных ответов

из 20 тестов 13 правильных ответов

из 30 тестов 20 правильных ответов

из 35 тестов 23 правильных ответов

из 50 тестов 34 правильных ответов

Практическое задание к разделу «Язык и речь»

Лингвистический анализ текста

ЗОЛОТОЙ ДОЖДЬ

Все лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щечки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени сами стали как солнышки - багряными и золотыми. Налились, отяжелели и потекли. Полетели иволгами по ветру. Запрыгали белками по сучкам. Понеслись куницами по земле. Зашумел в лесу золотой дождь. Капля по листику щелкнет - сорвется лист. Синицы на ветке завосятся — брызнут листья по сторонам. Вдруг ветер налетит - закружится пестрый смерч. А если неуклюжий косач с лету вломится, хлынет сверкающий водопад. Листья шуршат, скребут, лопочут. Листья летят, качаются и бегут. Листья вверху, внизу и вокруг. Шумит золотой дождь. (Н. Сладков)

Вопросы 1. О чем этот текст? I

2. Как вы догадались, что текст о листопаде, ведь это слово ни разу не употребляется автором?

3. Зачем автор называет листопад золотым дождем?

4. Необычное начинается с первого предложения: *Все лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щечки, спинки и животики*. "Переведите" слова автора на обычный язык. Посмотрите, какой многословный у нас получился «перевод», а у Н. Сладкова все - в одном предложении!

5. Теперь сделаем так: чуть-чуть изменим слова в этом предложении: *Все лето листья подставляли солнцу свои ладони и щеки, спины и животы*. Изменилось что-нибудь в предложении? (Исчез, разрушился образ маленького, симпатичного существа.)

6. Почему это произошло? Что я изменила в предложении? (Из слов исчезли уменьшительно-ласкательные суффиксы, и образ утратил свое очарование и смысл.)

Вывод: суффиксы играют большую роль, хотя они такие маленькие. С их исчезновением меняется смысл отдельных слов и всего предложения.

7. Читаем дальше: *И до того налились солнцем, что к осени сами стали как солнышки, багряными и золотыми*.

Какую картину рисует нам автор в этом предложении?

8. Дайте "научное" объяснение тому, что зеленые летом листья осенью меняют свой цвет? (Под воздействием солнца в листьях вырабатывается хлорофилл, который придает листьям зеленый цвет. К осени солнце светит меньше и слабее, хлорофилл перестает образовываться, и листья меняют окраску.)

9. Автор знает об этом? (Знает, но ему нужно показать Листья как живые существа, и он не отступает от созданного образа.)

10. А дальше полная неожиданность: *Налились, отяжелели и потекли*. Почему появилось такое необычное и на первый взгляд неуместное слово *потекли*? Почему не *закапали*? (Глагол *закапали* передает падение отдельных частиц, а *потекли* — движение сплошного потока.)

Автор рисует нам листопад в образе золотого дождя, даже не дождя, а настоящего ливня.

11. Дальше и совсем необычное: *Полетели иволгами... Запрыгали белками... Понеслись куницами...* Как же так? *Налились, отяжелели...* значит, стали неуклюжими, неповоротливыми, медлительными, а они *полетели, запрыгали, понеслись*. (Листочки сохранили свою легкость. Они пропитались, налились не весом, а цветом. Приобрели характерные цвета солнца: *багряные и золотые*.)

12. Почему автор использует такие разные глаголы для передачи движения листочков? (Каждый листочек для автора - индивидуальность, неповторимое создание природы и по форме, и по характеру. "Характеры" разные, вот и действуют они по-разному.)

13. Не противоречат ли эти слова образу дождя? Ведь осенний дождь — монотонный, нудный, тоскливый и однообразный. (Дождь у Н. Сладкова - необычный, золотой. Он это подтверждает следующим предложением: *Зашумел в лесу золотой дождь*.)

14. Почему во всех этих предложениях стоят на первом месте глаголы, если автор нам рисует образ, картину *золотого дождя*? (Эта картина подвижна, в ней происходят изменения.)

15. Представьте себя фотографами и кинооператорами (по вариантам). "Снимите" картину "Золотого дождя". У кого она будет представлена полнее? (Фотография статична, она не отражает изменений, происходящих в природе, она запечатлевает один момент в ее жизни. Фильм, отснятый кинооператором, динамичен, в нем можно показать движения, изменения в природе.)

16. С помощью чего автор показывает нам изменения в осеннем лесу? (С помощью глаголов, которых в тексте очень много.)

17. Действительно, *дождь* у Н. Сладкова не монотонный и однообразный. Каждую минуту в лесу происходят изменения, идет своя особенная, загадочная, удивительная жизнь, и автор нам ее рисует такими словами:

Капля щелкнет — сорвется лист...

Синицы завозятся ~ листья брызнут...

Ветер налетит — закружится смерч...

Косач вломится — хлынет водопад.

Кто заметил особенности этой картины? (Во-первых, на каждое воздействие листочки отвечают по-своему; во-вторых, чем сильнее воздействие, тем больше листьев падает с дерева.)

18. Обратите внимание на существительное *капля*. Подберите глаголы, обозначающие действия, которые может "совершить" капля. (*Капнет, растечется, высохнет, упадет...*) Но никто из вас не назвал глагол *щелкнет*. А что может *щелкать*? (Птица, бич, дверной замок...) Почему же у Сладкова *щелкнет*! (Листья осенью сухие, и удар капли дождя по сухому, натянутому листочку звучит, как щелчок.)

19. Следовательно, автор нам дает не только зримую, но и звуковую картину. Прочитайте этот текст негромко, вслушиваясь в отдельные звуки. У кого самый чуткий слух? Что вы услышали? (Обилие шипящих, свистящих звуков, которое соответствует осенним шорохам, шелесту.)

20. Вернемся к четырем последним рассматриваемым предложениям. Я прочитала их в сокращении, чтобы выделить действия, но что-то очень важное при таком прочтении было потеряно. Что же? (*Смерч — пестрый, косач — неуклюжий, водопад — сверкающий.*)

21. Почему эти слова так важны? (Они помогают более ярко и полно представить картину, описанную автором). Да и не только картину. Скажите, как характеризует *косача* прилагательное *неуклюжий*? (При помощи определения показан характер движений этой птицы.) Какова роль глагола в этом предложении? (Глагол дополняет характеристику птицы: не просто *сядет*, но *вломится*.)

Мы видим, как важен выбор слова, словосочетания. Слова *вломится* и *неуклюжий* соответствуют друг другу и делают характеристику *косача* более выразительной.

22. Мы уже подчеркивали, что у Сладкова *дождь* не обычный, *золотой*. Рассмотрите следующие предложения: *Листья шуршат, скребут, лопочут. Листья летят, качаются и бегут. Листья вверху, внизу и вокруг.* Как подчеркивает автор отличие "золотого" дождя от обычного? (При помощи глаголов и наречий.)

23. Три последних предложения (три повтора) начинаются со слова *листья*. А в школе учат, что нужно избегать повторов, заменять их синонимами. Надо ли здесь избавляться от повторяющихся слов? (Нет, поскольку эти повторы оправданы, необходимы — помогают увидеть разгар листопада.)

Так заканчивается первый этап урока — лингвистический анализ текста. В ходе анализа учитывалось, что школьники не знакомы с литературоведческой терминологией (тема, идея, метафора, эпитет и др.), кроме того, использовались такие приемы анализа, которые помогали формированию интереса к рассматриваемому произведению, к языку писателя, секретам выразительной речи. В показанном примере реализованы следующие приемы: "перевод", лингвистический эксперимент, "провокация", прием фотографии, пропуск и восстановление изобразительных средств языка, ложное редактирование, ролевые ситуации, полифонический хор, "ошибка" автора и другие, необходимые для любого анализа приемы работы (сравнение, сопоставление и т. п.).

Схема лингвистического анализа текста

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей)?
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте (лексических и грамматических)?

5. К какому стилю речи относится текст (научно-популярный, публицистический, художественный, официально-деловой, разговорный)?
6. Какова тема текста? За счёт каких средств языка передаётся единство темы?
7. Какова идея текста (основная мысль)?

Практическое задание к разделу 2 «Фонетика»

1. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ

Сгруппируйте приведённые слова по трём стилистическим разрядам:

- 1) стилистически нейтральные; 2) книжные; 3) разговорные.

Ахнуть, актуальный, взыскание, трёпка, вещей, вкалывать, доверенность, дефект, иждивение, забота, вакуоль, иск, книжка, косинус, картошка, начертать, норма, нормальный, отлынивать, пневмония, чахотка, работа, рот, трудиться, уста, эксперимент.

Исключите «лишнее» слово

- 1) Надоедливый, назойливый, навязчивый, дотошный, неотвязный, докучный.
- 2) Огорчиться, заплакать, расплакаться, развевется, возрыдать.
- 3) Затруднение, трудность, осложнение, заминка, загвоздка.
- 4) Поразить, победить, потрясти, ошеломить, огорошить, ошарашить.
- 5) Сказать, произнести, засвидетельствовать, вымолвить, изречь.

Ответы: 1) Дотошный; 2) огорчиться; 3) заминка; 4) победить; 5) засвидетельствовать.

Определите значения просторечных слов, замените их литературными.

Богатей, тепереча, манатки, тутошний, небось, умяться, сызмала, смотаться, шибко, пузо, сдрейфить, расфуфыриться, укокошить.

Распределите слова на две группы: 1) термины; 2) жаргонизмы. Отметьте случаи, когда жаргонизмы возникли на основе переносных значений общеупотребительных слов.

Авторитет (опытный вор), акватория (участок водной поверхности), дотация (государственная помощь), моник (монитор), мыло (электронная почта), крутой (отличный, прекрасный, заслуживающий уважения), идиома (устойчивое выражение, свойственное только данному языку), предки (родители), депортация (насильственное переселение отдельных лиц и народов), нал (наличные деньги), чувак (молодой

человек), хаос (стихия), тусовка (коллективное увеселительное мероприятие), фан (поклонник).

□ □

Исправьте ошибки, вызванные неправильным употреблением фразеологизма (незнанием его значения, пропуском или вставкой слова, смешением двух фразеологизмов, искажением грамматической формы фразеологического сочетания, невниманием к его стилистической окраске и т. п.).

1) Белая ворона — так иногда называют человека совестливого, равнодушного к тому, что происходит вокруг. 2) На открытии нового телецентра его директор удовлетворенно заявил, что в полку журналистов прибыло. 3) В важном деле нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова. 4) Посетитель так и ушёл несолоно хлебавши. 5) Информация о внезапном изменении курса акций поставила все банки в полный расплох. 6) Он всегда считал своего соседа отъявленным врагом. 7) Если на нашем предприятии начнётся ревизия, мы можем влипнуть в переплёт. 8) Мне кажется, он сослужил вам медвежью услугу. 9) В процессе переговоров стороны решили пойти на попятную. 10) У них всё было шито-крыто белыми нитками. 11) Он знал всю его подноготную жизнь.

Практическое задание к разделу 3 «Лексика и фразеология»

Упражнение 1.

Выделите в предложениях омонимы, омоформы, омографы, омофоны.
Медведь в бору, не зная правил, машиной персональной правил. И в елку врезался. Смех смехом. А Мишка-то едва остался с мехом. И заревел он грозно: - Надо ели срубить в бору, они мне надоели (Я. Козловский) Нет хуже удела, чем быть не у дела (Я. Козловский) Для производства футбольных голов ноги бывают важнее голов (Я. Козловский) Любил студентов засыпать он, видно, оттого, что те любили засыпать на лекциях его (Марш.) Как жаль, что способность делиться осталась лишь преимуществом простейших.

Упражнение 2.

Выделите синонимы, отличая их от слов, близких по значению, но не входящих с ними в один синонимический ряд.
Душевно рад, - начал он... - Надеюсь, любезнейший Евгений Васильевич, что вы не соскучитесь у нас, - продолжал Николай Петрович... - Так как же, Аркадий, - заговорил опять Николай Петрович... - Сейчас, сейчас, - подхватил отец (Т.) Через двести-триста лет жизнь на Земле будет невообразимо прекрасной, изумительной (Ч.)

Он был добрый и отзывчивый человек, бесстрашный и храбрый летчик, умный, талантливый инженер.

Упражнение 3.

Выделите в тексте слова, к которым можно подобрать антонимы. Запишите получившиеся антонимические пары.

Пестрая моя судьба послала мне столько замечательных людей, что их хватило бы на сотню таких, как я. Это не значит, что все они были моими друзьями или приятелями, но разве и простое знакомство с уникальными людьми, с их удивительными рассказами – не подарок? (Ю. Даниэль)

Упражнение 4.

Вместо точек употребите один из паронимов, данных в скобках. Группа школьников ... (пришла - зашла) в музей на лекцию. Мы все завтра ... (придем - выйдем) на стадион, чтобы посмотреть игру своей любимой команды. Перед подвигом защитников Отечества мы (преклоняем - склоняем) голову. Мы так давно не виделись, что вначале я его даже не (узнал - признал). На голове отца (одета - надета) меховая шапка.

Тест по теме "Лексика"

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»?

- а) **совесть**
- б) **долг**
- в) **стыд**
- г) **благородство**

2. Какое из перечисленных слов имеет значение «направленный на благо других, человеколюбивый»?

- а) **порядочный**
- б) **гуманный**
- в) **преданный**
- г) **добрый**

3. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?

- а) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
- б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
- в) аналогия — противоположность чему-либо
- г) привилегия — преимущественные права, льготы

4. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?

- а) **черное** **платье**
- б) **черная** **душа**
- в) **черный** **вторник**
- г) **черные** **мысли**

5. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?

В Генуе, на малой площади перед вокзалом, собралась густая толпа народа.

- а) **площадь**
- б) **вокзал**
- в) **собралась**
- г) **густая**

6. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?

Летний вечер тих и ясен; посмотри, как дремлют ивы; запад неба бледно-

красен, и реки блестят извивы.

- а) **летний**
- б) **дремлют**

в) бледно-красен
г) блестят

7. Какое из приведенных слов имеет омонимы?

- а) идиллия
б) брак
в) линейка
г) давление

8. В каком варианте пары слов не являются синонимами?

- а) деликатный — тактичный
б) вульгарный — корыстный
в) чуткий — отзывчивый
г) гуманный — человеческий

9. Какое из данных слов является антонимом к слову «страдание»?

- а) печаль
в) смятение
б) праздник
г) блаженство

10. В каком предложении нет антонимов?

- а) Книга учит различать добро и зло.
б) Корень учения горек, да плод его сладок.
в) Недруг поддакивает, а друг спорит.
г) Ученье способно и украшать, и утешать.

11. Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?

- а) бежать
б) четыреста
в) гипотенуза
г) время

12. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?

- а) клеветный
б) классный
в) крутой
г) отличный

13. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.

- а) считать ворон — бездельничать

- б) в час по чайной ложке — медленно
 в) третий калач — опытный (о человеке)
 г) седьмая вода на киселе — близкие родственники

14. Какой фразеологизм не соответствует значению «много»?

- а) куры не клюют
 б) семь пятниц на неделе
 в) тьма тьмущая
 г) хоть пруд пруди

15. В каком предложении не используется фразеологизм?

- а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
 б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.
 в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.
 г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.

16. Какой из фразеологизмов относится к разряду книжных?

- а) раскрыть карты
 б) попасть впросак
 в) смотреть сквозь пальцы
 г) камень преткновения

Практическое задание к разделу 5 «Части речи»

Правописание глаголов

Упражнение 1.

Составьте словосочетания с глаголами.

Встретится — встретиться, освободится — освободиться, отразится — отразиться, вернутся — вернуться, веселится — веселиться, садится — садиться, чистится — чиститься, беспокоится — беспокоиться, ссорится — ссориться, проснутся — проснуться, познакомится — познакомиться.

Упражнение 2.

Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Надо было торопит...ся. Километра через два д...лина вдруг стала сужива...ся. Начали попада...ся глинистые сланцы. Ширина д...лины то суживае...ся метров до ста, то расширяе...ся более чем на километр. Ответвления реки образуют такой лабиринт, в котором очень легко заблуди...ся, если не держа...ся главного русла. По хребту, поросш...му лесом, надо идти осторожно, надо часто останавлива...ся, осматрива...ся, иначе легко сби...ся с пути. (В. Арсеньев)

Упражнение 3.

Вставьте пропущенные буквы в инфинитивных формах.

Чист...ть, молв...ть, порт...ть, мыл...ться, опостыл...ть, знач...ть, спор...ть, обезлюд...ть, обезум...ть, та...ть, прав...ть, вер...ть, кашл...ть, плак...ть, езд...ть, ка...ться, замет...ть, наде...ться, завис...ть, обид...ть.

Упражнение 4.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите проверочные слова (глагол в форме инфинитива).

Леле...л, наде...лся, послуш...лся, всматрив...лся, вид...лся, обид...л, знач...л, та...л, оконч...л, повес...л, вылеч...л, ненавид...л, спор...л, кле...л, стро...л, се...л.

Упражнение 5.

Вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы и объясните их написание.

Санкционир...вать митинг, участв...вать в пикете, вывед...вать тайну, оказ...вать воздействие, приказ...вать подчиненному, раскруч...вать веревку, развед...вать месторождение угля, доклад...вать о результатах, исповед...вать ислам, проповед...вать добро, попотч...вать пельменями, команд...вать армией, опроб...вать новое оружие, использ...вать достижения техники.

Упражнение 6.

Составьте словосочетания с приведенными ниже глаголами. Объясните, чем обусловлено различие в их написании.

Обессилеть — обессилить, обледенеть — обледенить, ослабеть — ослабить, обезденежить — обезденежить, обескроветь — обескровить, обесплодеть — обесплодить, обезножить — обезножить.

Упражнение 7.

Перепишите. Выделите окончания и определите спряжение глаголов.

Лыка не вяжет, далеко не уедешь, калачом не заманишь, как только земля терпит, руки не доходят, не разгонишься, ухо режет, на бедного Макара все шишки валяются, своя ноша не тянет, правда глаза колет, души не чаёт, на языке вертится, ковром стелется, комара не обидит, пальчики оближете, комар носу не подточит, дареному коню в зубы не смотрят.

Упражнение 8.

Определите спряжение глаголов, образуйте форму 2-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа.

Сеять, ознакомиться, вейть, гнать, стелить, ненавидеть, слышать, колоть, таять, зависеть, надеяться.

Упражнение 9.

Выпишите глаголы и вставьте пропущенные буквы.

(Он) подыщ...т работу, (он) дополн...т ответ, дыш...т...ся легко, засе...шь поле, обкле...шь обоями, вытр...шь насухо, колыш...т...ся знамена, народ бор...т...ся, снег та...т, все завис...т от обстоятельств, брод...шь по аллеям, он ненавид...т ложь, сказанного не ворот...шь, ты все мож...шь, солнце гре...т, окно заиндеве...т, слыш...шь все шорохи, хоч...т...ся выиграть.

Упражнение 10.

Спишите пословицы. Вставьте пропущенные буквы и объясните их написание.

1) За двумя зайцами погон...шься — ни одного не пойма...шь. 2) Много буд...шь знать — скоро состар...шься. 3) Правда глаза кол...т. 4) Конь вырв...т...ся — догон...шь, слова сказанного не ворот...шь. 5) Руки не протян...шь, так и с полки не достан...шь.

- б) Дождь вымоч...т, а солнышко высуш...т. 7) Мягко стел...т, да жестко спать.
8) Человек, он все уме...т: он и паш...т, он и се...т.

Упражнение 11.

Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание личных окончаний глаголов.

1) На краю горизонта тян...тся серебряная цепь снеговых вершин. (М. Лермонтов) 2) Заунывный ветер гон...т стаю туч на край небес, ель надломленная стон...т, глухо шепч...т темный лес. (Н. Некрасов) 3) Сторож не спеша отбивал часы: удар...т раз и ждет, пока звук не раста...т в голубом воздухе. 4) Грозно смотр...т из-под туч сумрачные горы. (А. Майков) 5) На темно-сером небе кое-где мига...т звезды; влажный ветерок изредка набега...т легкой волной; слыш...тся сдержанный, неясный шепот ночи. (И. Тургенев)

Тест по теме «Правописание глаголов»

1. В каком варианте пишется **Ь**?
 - 1) делает...ся
 - 2) мне не нравится...ся
 - 3) будет строит...ся
 - 4) крапива жалит...ся
2. В каком варианте не пишется **Ь**?
 - 1) не могу взять...ся
 - 2) будет старат...ся
 - 3) не хочу злит...ся
 - 4) прут гнет...ся
3. В каком варианте пишется **Ь**?
 - 1) болт закрепит...ся
 - 2) больной лечит...ся
 - 3) вопрос выяснит...ся
 - 4) надо распорядит...ся
4. В каком варианте не пишется **Ь**?
 - 1) Мечта может осуществит...ся.
 - 2) Дождь должен прекратит...ся.
 - 3) Он ни к кому не обратит...ся.
 - 4) Ученик не может сосредоточит...ся.
5. В каком слове пишется буква **И**?

- 1) ты бор...шься
- 2) мы накол...м дров
- 3) лицо пыш...т здоровьем
- 4) мы вып...мся

6. В каком слове пишется буква Е?

- 1) белье полощ...тся
- 2) терп...шь боль
- 3) никого не обид...т
- 4) вы все предвид...те

7. В каком слове пишется буква И?

- 1) куст вян...т
- 2) все забуд...тся
- 3) увид...л друга
- 4) калачом не заман...шь

8. В каком слове пишется буква И?

- 1) тяжело дыш...т
- 2) проща...мся молча
- 3) стел...т постель
- 4) ничего не увид...ли

9. В каком слове пишется буква Ю?

- 1) они мел...т кофе
- 2) крупы порт...тся
- 3) они справ...тся
- 4) занятия оконч...тся

10. В каком слове пишется буква Я?

- 1) они распор...т швы
- 2) родители хлопоч...т
- 3) они ма...тся без дела
- 4) дети стро...т дом из песка

11. В каком варианте пишется И?

- 1) ты скоро выздорове...шь
- 2) собака ла...т
- 3) ночь дыш...т прохладой
- 4) ветер ве...т

12. В каком варианте пишется А?

- 1) они ни на что не наде...тся
- 2) они услыш...т твой голос

- 3) всей правды тебе не скаж...т
- 4) колыш...тся травы

13. В каком варианте в глаголе пишется Е?

- 1) война многих осирот...ла
- 2) воздух нас опьян...л
- 3) повесел...л ребят
- 4) край обезлюд...л

14. В каком варианте в глаголе пишется И?

- 1) поместье обедн...ло
- 2) я обессил...л от тяжелого труда
- 3) солдат обескров...л от раны
- 4) голод ослаб...л организм

15. В каком варианте глагол имеет суффикс -ЫВА-?

- 1) завед...вать отделом
- 2) оправд...вать друга
- 3) исповед...вать христианство
- 4) завид...вать согласию

16. В каком варианте глагол имеет суффикс -ОВА-?

- 1) испыт...вать печаль
- 2) приз...вать к примирению
- 3) задум...ваться над своей судьбой
- 4) попроб...вать заглянуть в будущее

Употребление причастий и деепричастий

Упражнение 1.

Исправьте ошибки в образовании и употреблении причастий.

1. Вспоминаю выступление фронтовой концертной бригады, состоящей из артистов Мурманского драмтеатра. 2. Специалисты отметили несомненные достижения в этом прежде отстающем виде спорта. 3. Средства, отправляющиеся из центра, поступают в банки нашего города с большим опозданием. 4. Так мы и вернулись, ничего не купивши. 5. Тишину нарушали временами сорвавшиеся с высоты сосен комья снега. 6. В соревнованиях по шахматам молодой спортсмен, встречаясь с гроссмейстером, одержал блестящую победу. 7. Отдельные виды продукции фабрики, в прошлом пользующиеся большой популярностью, в настоящее время не имеют спроса.

Упражнение 2.

Укажите ошибки в образовании причастий и употреблении причастных оборотов. Исправьте эти ошибки. В случае необходимости заменяйте причастные обороты придаточными определительными предложениями.

1. Автор рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию. 2. Приведенные факты в докладе свидетельствуют о больших успехах нашей медицинской науки. 3. Ничего другого, двигавшего бы дело вперед, никто из критиков проекта не предложил. 4. В таком же положении, как и жители Адрии, находились жители близлежащих селений и ферм, отрезанных наводнением и спасающиеся на крышах домов, угрожающих в любой момент обвалом. 5. Арестованный тревожился о семье, взятой под надзор полицией и которую он оставил без всяких средств к существованию. 6. В руках у режиссера кадры из кинокартины, снимающейся на «Мосфильме». 7. Направляемых студентов на практику необходимо хорошо подготовить теоретически. 8. Абитуриенты, пытающиеся пользоваться мобильными телефонами, будут лишены возможности писать сочинение. 9. В классе есть ученики, охотно занимавшиеся бы английским, если бы такие занятия были организованы. 10. Писатель придавал большое значение делу декабристов, выражая уверенность, что оно будет продолжено потомками, желающими увидеть Россию свободной.

Упражнение 3.

Заключенные в скобки деепричастные обороты вставьте в предложение.

Образец. Левинсон постоял немного и зашагал еще быстрее (вслушиваясь в темноту; улыбнувшись про себя).— Левинсон постоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улыбнувшись про себя, зашагал еще быстрее (А. Фадеев).

1. Врач внимательно осмотрел больных и вышел из палаты (дав нужные указания сестре). 2. Сквозь стекло окон в комнату пробивались лунные лучи (освещая ее неярким светом). 3. Группа геологов поднялась по склону горы и спустилась с противоположной стороны (по пути изучая различные горные породы; достигнув перевала). 4. Женщина вошла в комнату с маленьким ребенком и стала его раздевать (держа его за руку; посадив на стул). 5. Через несколько минут всадники мчались уже по дороге (быстро вскочив на лошадей; поднимая густую серую пыль). 6. Вечером и утром юноша думал все об одном и том же (ложась в постель; вставая на рассвете). 7. Охотник задержался немного, а затем уверенно зашагал по направлению к небольшому озеру (всматриваясь в темноту леса; заметив что-то интересное). 8. Старик остановился и оглянулся (пройдя несколько шагов; словно дожидаясь кого-то). 9. За деревней тянулся дремучий лес, где столетние сосны плотно прижимались друг к другу (окружая ее полукольцом; напоминая собой сказочных великанов). 10. Мой собеседник зажег свечу и продолжал свой рассказ (достав из кармана спички; отпив немного воды из кружки).

Практическое задание к разделу 6 «Синтаксис»

1. Запиши ответы на вопросы:

- а) Что называют синтаксисом?
- б) Какие бывают предложения по цели высказывания?

2. Определи вид синтаксической связи словосочетаний (согласование, управление, примыкание):

- а) выполненное задание
- б) забота о детях
- в) желание учиться
- г) его книга
- д) готовый к бою
- е) любовь к родине

3. Определи вид односоставного предложения:

- а) Хорошо в лесу в апреле.
- б) Скажи, пожалуйста!
- в) Нет в жизни счастья.
- г) Светает уж.
- д) Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.
- е) Не забуду родину свою.
- ж) Тихое утро.
- з) В дверь позвонили.

4. Верно ли расставлены знаки препинания в предложениях (запиши, правильно расставив ЗП):

- а) Жизнь прожить — не поле перейти.
- б) Душа Печорина не каменистая трава.
- в) Семью восемь, пятьдесят шесть.
- г) Молчанье золото, когда заходят в храм.

5. Запиши предложения и определи однородные и неоднородные определения, расставив знаки препинания.

- а) Профессор открыл свой новенький кожаный саквояж.
- б) Мне нравится его широкое скуластое лицо всегда бледное и несчастное.

Практическое задание к разделу 7 «Нормы русского правописания»

VI Комплексная работа с текстом притчи «По ладошке в день» (в листке учёта).

(1)Одному мастеру, резчику по камню, очень влиятельный человек сделал заказ на изготовление ларца, но сроки выполнения были столь малы, что мастер пытался даже отказаться от него. (2) На выполнении этой работы настоял хозяин – владелец мастерской . (3)Мастер был очень хорош, и люди сделанные им вещи хвалили. (4)Это сильно задевало самолюбие хозяина, и он решил, что если он так поступит, то мастер не успеет к сроку и потеряет почёт. (5)Резчику ничего не оставалось делать, как согласиться и начать работать. (6)К указанному сроку и ларец, и другие заказы были сделаны. (7)Увидев это, хозяин очень удивился. (8)- Как у тебя это получилось, я же дал тебе очень большой объём работы, а ты всё же успел к сроку? (9)На что Мастер ответил: (10)- Я понял, что если я брошу все силы только на ларец, то не справлюсь с другими заказами. (11)Поэтому я делал резьбу на ларце "по ладошке" в день.

1. Определить и сформулировать основную проблему, поднятую в данном тексте.
2. Какова авторская позиция?
3. Выполнение заданий к тексту.

Задание 1 группы: записать предложения, вставляя слова, которые требуются заданием; рассказать об обособленных определениях, используя материал задания. **Запись предложений, вставляются слова.**

1. Перед глазами ехавших расстилалась бесконечная равнина, **перехваченная цепью холмов.** (Обособленное определение, выраженное причастным оборотом.)

(А. Толстой)

2. Все, **побуревшее от зноя,** оживало. (Обособленное определение, выраженное причастным оборотом.). (Н. Некрасов)

3. Раннее весеннее утро, **прохладное и росистое.** (Обособленное определение, выраженное одиночными прилагательными)) (Л. Леонов)

4. Смышленные звери, бобры зимуют разумно(обособленное определение с добавочным обстоятельственным значением).

5. Мы, **внуки,** старались почаще навещать бабушку. (обособленное приложение).

Вывод (Делает консультант группы)

Обособленные определения и приложения выделяются на письме, если:

- относятся к личному местоимению;

- стоят после определяемого слова;

- стоят перед определяемым существительным, если имеют добавочное обстоятельственное значение или отделены от определяемого другими членами предложения.

Задание 2 группы: записать предложения, проверив правильность или неправильность постановки знаков препинания; рассказать об обособленных обстоятельствах, используя материал задания.

Проверьте расстановку знаков препинания в предложениях, объясните её правильность и неправильность.

1. Он работал на поле, спустя рукава. (*Запятая не нужна; фразеологизм*).

2. Данко бросился вперёд, высоко держа горячее сердце, и, освещая им путь. (*Запятые не нужны, однородные деепричастные обороты*).

3. Под облаками, заливая воздух серебряными звуками, дрожали жаворонки. (*Правильно*).

4. На другое утро, несмотря на упрашивание хозяев, Дарья Александровна собралась ехать.

(*Не хватает запятой после слова «утро» и после «хозяев», т.к. есть обстоятельство с предлогом несмотря на*).

Вывод (Делает консультант группы)

Обособл Задание 1 группы: записать предложения, вставляя слова, которые требуются заданием; рассказать об обособленных определениях, используя материал задания. **Запись предложений, вставляются слова.**

1. Перед глазами ехавших расстиралась бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов. (Обособленное определение, выраженное причастным оборотом.)

(*А. Толстой*)

2. Все, побуревшее от зноя, оживало. (Обособленное определение, выраженное причастным оборотом.). (*Н. Некрасов*)

3. Раннее весеннее утро, прохладное и росистое. (Обособленное определение, выраженное одиночными прилагательными) (*Л. Леонов*)

4. **Смышленные звери, бобры зимуют разумно**(обособленное определение с добавочным обстоятельственным значением).

5. **Мы, внуки, старались почаще навещать бабушку.** (обособленное приложение).

Вывод (Делает консультант группы)

Обособленные определения и приложения выделяются на письме, если:

- *относятся к личному местоимению;*

- *стоят после определяемого слова;*

- *стоят перед определяемым существительным, если имеют добавочное обстоятельственное значение или отделены от определяемого другими членами предложения.*

енные обстоятельства выделяются на письме, если это:

- *одиночные деепричастия и деепричастные обороты;*

- *обстоятельства с предлогом **несмотря на**, имеющим уступительное значение.*

Задание 3 группы: собрать «рассыпавшиеся» предложения, расставить в них знаки препинания; рассказать об уточняющих членах предложения, используя материал задания.

Конструирование предложений.

Собрать «рассыпавшиеся» предложения

1. Половодья, весной, с, сейчас, опасением, мы, ранней, ждем.

2. Туман, над, поднялся, в, лугом, низине.

3. Языки, например, не, склонения, имеют, некоторые, английский.

4. Изучаем, то есть, мы, предложении, науку, о, словосочетании, и, синтаксис.

Ответ:

1. Сейчас, **ранней весной**, мы с опасением ждем половодья

2. Над лугом, **в низине**, поднялся туман.

3. Некоторые языки, **например английский**, не имеют склонения.

4. Мы изучаем синтаксис, **то есть науку о словосочетании и предложении**

7. Тестовая работа

1. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).

А. Он нетерпеливо теребил снятую с левой руки перчатку.

Б. Стали отчетливо слышны приближающиеся с реки звуки.

В. Он вышел на палубу заставленную ящиками.

Г. Женщина бросилась к шедшему впереди раненому солдату.

Д. Измученный и продрогший я едва добрался домой.

2. Укажите, в каком предложении допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.

А. Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю.

Б. Изумленный он не сразу нашел подходящий ответ.

В. Оглушенный тяжким гулом, Теркин никнет головой..

Г. В тяжелой меховой шубе она не могла идти дальше.

Д. Я, ваш старинный сват и кум, пришел мириться к вам.

3. В каком примере надо поставить запятую перед союзом как?)

А. Почему ты ходишь как в воду опущенный?

Б. Брат похож на отца как две капли воды.

В. Встала в небе радуга цветная как ворота на конце шоссе.

Г. Камень мы использовали как стол.

Д. Цветы на поляне как драгоценные камни на шёлке.

4. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания:

Вдруг она пробежала мимо меня (1) напевая что-то другое (2) и (3) прищёлкнув пальцами (4) вбежала к старухе (5) и начала с нею спорить.

А – 1, 2, 3, 4

Б – 1, 2, 3, 4, 5

В – 1, 4, 5

Г – 1, 4.

5. Какая характеристика соответствует предложению?

Над горной пустыней, окружавшей меня, сиял легкий лазурный купол.

- 1) в предложении есть обособленное определение, выраженное деепричастным оборотом
- 2) в предложении есть обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом
- 3) в предложении есть обособленное определение, выраженное причастным оборотом
- 4) в предложении есть обособленное обстоятельство, выраженное причастным оборотом

6. В каком предложении есть обособленное приложение?

- 1) Стройная и гибкая, она легким и пружинистым шагом шла через площадь.
- 2) Но пень, черный и большой, еще сохраняет тепло.
- 3) Элегантный офицер, в фуражке с золотыми дубовыми листьями, кричал в рупор что-то капитану.
- 4) На маяке жил только сторож, старый глухой швед, бывший шкипер.

Практическое задание к разделу 8 «Стили речи»

Озаглавить текст. Какова тема текста? Какова основная мысль текста?

(1) Экология – это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. (2) Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. (3) Все они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т.д.

(4) Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология.
(5) Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть

непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть и большое различие. (6) Утраты в природе до известных пределов восстановимы. (7) Иное дело – ценности культурные и нравственные. (8) Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники культуры, сгоревшие книги, рукописи...

(9) Историк-археолог В.Л. Янин так образно раскрыл содержание понятия «экология культуры». (10) Если выкорчевать дерево, то на его месте можно вырастить новое. (11) Но если мы разрушаем старину, памятники культуры, стираем с карты исторические названия, тем самым, по мнению учёного, мы уничтожаем генетический код нашей исторической памяти. (12) Поэтому наша любовь к духовному наследию своего народа должна быть действенной.

(13) Многое зависит от отношения к языку. (14) Иначе и быть не может! (15) В самом деле. (16) Если культура – это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове. (17) Возникнув на определённом историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества.

(18) Любовь к языку, как и любовь к природе, – составная часть патриотизма, любви к Родине. (19) Экология языка имеет поэтому и нравственную сторону. (20) Небрежное отношение к языку, отход от национальной культуры, которая в нём выражена, не проходят бесследно для человека как личности. (21) Ведь язык – это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого.

(22) В последние годы наши писатели и публицисты неустанно говорят с тревогой о признаках духовной деградации, духовного обнищания, напрямую связанных с языковыми потерями. (23) Как всякое живое на земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка.

(По Л.И. Скворцову)

Какое из утверждений не соответствует содержанию текста?

- 1) Экология культуры ориентирована на сохранение исторической памяти народа.
- 2) Если потери в биологической экологии можно восстановить хотя бы частично, то утрата культурных ценностей невозможна.
- 3) Экология культуры – наука, занимающаяся исключительно проблемами защиты литературного языка.
- 4) Экология культуры – относительно молодая дисциплина.

Определите стиль и тип речи текста.

- 1) научный стиль; рассуждение с элементами повествования
- 2) публицистический стиль; рассуждение
- 3) разговорный стиль; рассуждение
- 4) художественный стиль; рассуждение и описание

Из предложений 5 – 6 выпишите слово, образованное приставочным способом.

Из предложений 8 – 9 выпишите наречие.

Из предложения 24 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Среди предложений 5 – 15 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих предложений.

Критерии оценки практических заданий:

«5» - допущена 1 ошибка.

«4» - допущены 2 ошибки.

«3» - допущены 3 ошибки.

«2» - допущено более 3 ошибок.

Контрольная работа по русскому языку и культуре речи за 1 семестр

(Контрольный диктант с грамматическим заданием)

Найдите сложное предложение, сделайте полный его синтаксический анализ, начертите схему.

Найдите одно предложение с обособленным определением, и одно – с обособленным обстоятельством. Разберите по членам предложения. Разобрать фонетически слова «сверкает», «яркий».

Сделать словообразовательный анализ и разобрать по составу следующие слова: приближаясь, повернулась, успокоившись, расстилает.

Выписать из текста одно прилагательное и одно деепричастие. Сделать морфологический разбор слов.

Путь к озеру

Утренняя заря мало-помалу разгорается. Скоро луч солнца коснётся по-осеннему оголённых верхушек деревьев и позолотит блестящее зеркало озера. А неподалёку располагается озеро поменьше, причудливой формы и цвета: воде в нём не голубая, не зелёная, не тёмная, а буроватая. Говорят, что этот специфический оттенок объясняется особенностями состава местной почвы, слой которой устилает озёрное дно. Оба эти озера объединены под названием Боровых озёр, как в незапамятные времена окрестили их старожилы здешних мест. А к юго-востоку от Боровых озёр простираются гигантские болота. Это тоже бывшие озёра, зараставшие в течение десятилетий.

В этот ранний час чудесной золотой осени мы движемся к озеру с пренеприятным названием - Поганому озеру. Поднялись мы давно, ещё до рассвета, и стали снаряжаться в дорогу. По совету сторожа, приютившего нас, мы взяли непромокаемые плащи, охотничьи сапоги-болотники, приготовили дорожную еду, чтобы не тратить время на разжигание костра, и двинулись в путь.

Два часа пробирались мы к озеру, пытаюсь отыскать удобные подходы. Ценой сверхъестественных усилий мы преодолели заросли какого-то цепкого и колючего растения, затем полусгнившие трупцы, и впереди показался остров. Не добравшись

до лесистого бугра, мы упали в заросли ландыша, и его правильные листья, как будто выровненные неведомым мастером, придавшим им геометрически точную форму, зашелестели у наших лиц.

В этих зарослях в течение получаса мы предавались покою. Поднимешь голову, а над тобой шумят верхушки сосен, упирающиеся в бледно-голубое небо, по которому движутся не тяжёлые, а по-летнему полувоздушные облачка-непоседы. Отдохнув среди ландышей, мы снова принялись искать таинственное озеро. Расположенное где-то рядом, оно было скрыто от нас густой порослью травы. (247 слов)

Контрольная работа по русскому языку и культуре речи за 2 семестр

Вариант 1

1. Буква Е пишется в слове:

А) зал...зять на крышу; Б) отч...тать лентя; В) отча...вшись; Г) удерж...нный сильной рукой;

2. Буква О пишется в одном слове ряда:

А) разм...кать в воде, опл...шать; Б) девч...нка, ш...колад; В) м...ралист, властв...вать;

Г) м...линовый, спл...чение;.

3. Буква И пишется во всех словах ряда:

А) небез...вестный, с...знова; Б) ц...тата, обл...цевать; В) на ц...почках; натяг...вать;

Г) сверх...нтуиция, о человеколюби...;

4. Глухая согласная пропущена во всех словах ряда:

А) ре...кий случай, у...кое платье; Б) автола...ка, перебе...чик; В) ни...падать, во...требовать; Г) ...дравомыслящий, по...таять;

5. В каком ряду пропущена одна и та же буква:

А) с...ехал; обез...яний; транс...европейский;

Б) пр...небрежение; пр...тендент; пр...скорбное;

В) поз...вчерашний; н...кинутый; пр...родина;

Г) об...ск; об...грать; сверх...нициативный.

6. На месте каких цифр пишется НН:

Может быть, коньки назван(1)ы коньками именно потому, что в старину делали деревян(2)ые коньки, украшен(3)ые завитком в виде лошадин(4)ой головы.

А) 1,2; Б) 2,3; В) 1,2,3; Г) 3,4

7. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

А) Рекомендованная книга (не)прочитана.

Б) Клементьев ушёл, (не)ответив на наши вопросы.

В) Герой оказывается орудием (не)понятой им силы и погибает.

Г) (Не)высказанный упрёк светился в глазах Софьи Николаевны.

8. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые ударением гласные корни? А) сокр...щать, благосл...вить, р...скошный; Б) предв...рительно, ск...кать, изб...ратель; В) безотл...гательный, отр...сль, ди...гональ; Г) предпол...жительно, прор...стать, п...норама

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис:

А) (по)крепче, где (то), (чуть) чуть; Б) (по) местному времени, (пол)Москвы, (кое) как;

В) (по) товарищески, (сине) зелёные, (как)нибудь; Г) тихо (тихо), как(бы), (по) прежнему беспечный;

10. Ъ пишется в одном из слов ряда:

А) беспеч...но, вещ...; Б) плащ..., тягуч...; В) ш...ют, почтал...он; Г) л...стец, спряч...те;

11. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и флексии?

А) примиряющий Б) разобщение В) сторожка Г) засекречивая

12. Орфографическая ошибка допущена в предложениях:

А) Если б слуга не догадался почти насильно снять с него шинель, то в ней вошел -бы в зал.

Б) Мы не видим, как воспитывался он смолоду, но ясно, что он рос под влиянием, тоже неблагоприятным для здорового развития.

В) Он говорил с негодованием, что не понимает, как в нынешний просвещенный век могут распространяться такие нелепые выдумки.

Д) Алексей, как не привязан был к милой своей Акулине, все помнил расстояние, существующее между ним и бедной крестьянкою.

* * *

1. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с обособленным обстоятельством.

А) Он положил в костер огромный березовый ствол.

Б) Небо усыпанное мелкими звездами, темнело над деревней.

В) Поклонившись он отошел к окну.

2. Пунктуационная ошибка допущена в сложном предложении.

А) Внезапно наступивший холод нарушил во всем порядок и согласие.

Б) В тех местах где заросли были гуще водилась дичь покрупнее.

В) В тот самый момент как ему удалось схватить коня, грянул выстрел.

3. Тире необходимо поставить в предложении.

А) С обеда погода начала портиться с моря потянул туман.

Б) Глубже пахать больше хлеба видать.

В) Все было в городе мертво и дома, и улицы.

4. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А) Солнце стояло уже высоко, когда из-за холма появилась тройка и густо взвилась пыль на горизонте.

Б) В доме конечно ко всему этому уже давно привыкли.

В) Луны на небе не было она в ту пору поздно всходила.

КУЛЬТУРА РЕЧИ.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

А) вклЮчим; Б) зАсветло; В) пАртер; Г) звОнишь.

2. Значение какого слова определено неверно:

А) колоритный – сытный, содержащий много калорий;

Б) напрочь – совсем, окончательно;

В) стабильный – постоянный, устойчивый;

Г) приватизация – передача собственности в частные руки;

3. В каком предложении вместо слова ЕДИНЫЙ нужно употребить ЕДИНИЧНЫЙ?

А) После долгой дискуссии на Учёном совете была сформулирована ЕДИНАЯ позиция по обсуждаемому вопросу.

Б) Вокруг голубовато-белая пустыня без ЕДИНОЙ складочки – ни бугров, ни впадин.

В) М.Горький советовал критикам обращать внимание на литературу в целом, а не на ЕДИНЫЕ её явления.

Г) Почему – то ночью нам представляется, будто ёлки в лесу держат ЕДИНУЮ правильную форму.

4. Какое из перечисленных слов имеет значение «торжественное открытие художественной выставки»?

А) галерея; Б) бенефис; В) аншлаг; Г) вернисаж;

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

А) в ста семидесяти восьми томах; Б) не машите руками; В) шире; Г) ихние ошибки.

6. Речевые ошибки допущены в предложениях:

А) Образ Половцева оглянулся по сторонам и прикрыл голову башлыком.

Б) На двери клуба висел огромный замок, и несколько человек пытались попасть в него.

В) Все свои творческие дарования поэт отдавал людям.

Г) Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, был арестован и убит.

Д) Чабан (пастух) добился увеличения поголовья овец.

ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ И ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

(1) ... (2) Некоторые рисуют в телефонной книге во время разговора, кто-то чертит в блокноте во время совещания, другие рисуют на салфетках в ресторане. (3) Школьники, выполняя домашнее задание или сдавая письменный экзамен, тоже порой рисуют в черновиках. (4) ... рисунки, конечно же, представляют большой интерес как для графологов, так и для психологов. (5) Рисунки на полях хорошо дополняют информацию, которую можно получить при анализе почерка. (6) Изучение подобных рисунков или каракулей с одновременным исследованием личностных особенностей рисовавших позволило учёным выработать некоторые общие правила определения черт характера.

1.1 Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым (1) в этом тексте?

А) Существует множество людей, у которых нет склонности рисовать и чертить во время выполнения какой-либо работы.

Б) Подпись Чехова создаёт двойственное впечатление.

В) Иногда такие рисунки встречаются у одиноких людей, которым не хватает тепла и уюта домашней атмосферы.

Г) Очень часто люди, занимаясь каким-нибудь делом, бессознательно рисуют на находящейся у них под рукой бумаге.

1.2 Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в четвёртом (4) предложении?

А) Вопреки этому; Б) Ведь; В) В то время как; Г) Такие.

1.3 Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОРОЙ из третьего (3) предложения текста.

А) существительное; Б) предлог; В) союз; Г) наречие

1.4 Укажите значение слова ГРАФОЛОГ (ГРАФОЛОГИ) В ПРЕДЛОЖЕНИИ № 4.

А) специалист, изучающий почерк с целью определения психического склада и личностных особенностей человека.

Б) специалист по составлению графиков

В) человек, страдающий пристрастием к сочинительству

Г) художник, специализирующийся на графике

ВАРИАНТ 2

1. Буква Ё пишется в слове:

А) волч...нок; Б) ч...порный; В) бороться с саранч...й; Г) отреш...нный взгляд

2. Буква Я пишется в слове:

А) они бор...тся; Б) все наде...тся; В) они мел...т кофе; Г) клее...щий карандаш

3. Буква И пишется во всех словах ряда:

А) беспоко...шься; заброш...нный; Б) накорм...шь; потревож...нный; В) поджар...шь; независ...мый; Г) сыпл...шь; подмеч...нный.

4. Глухая согласная пропущена во всех словах ряда:

А) по...твердить; о...далиться; Б) бе...вкусный; ра...красить; В) бе...челюстной; бе...совестный;

Г) бе...полезный; ра...жалобить

5. В каком ряду пропущена одна и та же буква:

А) пр...красный; пр...тендент; пр...вередливый;

Б) бе...конечный; в...карабкаться; не...говорчивый;

В) небез...нтересный; роз...ск; по...скать;

Г) расп...ложенный; в...образить; пр...бабушка

6. На месте каких цифр пишется НН:

В конце XIX века Александром Паншиным были сконструирован(1)ы невидан(2)ые, удлинён(3)ые коньки, которые и позволили ему победить фи(4)ского и норвежского скороходов.

А) 1,2; Б) 2; В) 2,3; Г) 3,4

7. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

А) В книге описаны виды кальмаров, до недавних пор (не)известных науке.

Б) Вам (не)было скучно?

В) Обломов – ребёнок, а (не)безнравственный эгоист.

Г) Мост (не)достроен.

8. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые ударением гласные корни?

А) сокр...щать, благосл...вить, р...скошный; Б) предв...рительно, ск...кать, изб...ратель; В) безотл...гательный, отр...сль, ди...гональ; Г) предпол...жительно, прор...стать, п...норама

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис:

А) (по)имени-отчеству, где (то), (чуть) чуть;

Б) (пол) апельсина, (пол) банана, (кое) как;

В) (по) товарищески, (сине) зелёные, (пол)избы;

Г) тихо (тихо), как(либо), (лётчик) испытатель.

10. Ъ пишется в одном из слов ряда:

А) вещ...мешок, назнач...те Б) восем...надцать, много встреч... В) пустош..., бел...чонок Г) девят...сот, паял...ник

11. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и флексии?

А) заглохший Б) завоёванный В) раскапывая Г) провозглашаем

12. Орфографическая ошибка допущена в предложении:

А) Ваш чемодан тяжёлый?

Б) Сейсмограф – прибор, регистрирующий землетресения.

В) С детства мне свойственна любовь к приключениям.

Г) В ящике стола лежали отвёртки и моток изоляционной ленты.

* * *

1. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с обособленным обстоятельством.

А) По лощинам, звёзды отражая ямы светят тихою водой.

Б) Было видно, как туман, принимая формы облаков, совершенно поднялся.

В) Много раз сидел я на дереве над забором, ожидая, что вот они позовут меня играть с ними.

Г) Волны несутся, гремя и сверкая.

2. Пунктуационная ошибка допущена в сложном предложении.

А) За витриной мелькнул огонёк и на потолке заиграл свет.

Б) Зачем ты послан был и кто тебя послал?

В) Вчера зацвела черёмуха, и весь город тащил себе из лесу ветки с белыми цветами.

Г) Беспокойство князя возрастало и он бродил по парку, рассеянно смотря кругом себя.

3. Тире необходимо поставить в предложении.

А) Путь в лесах это километры тишины.

Б) Обедали на свежем воздухе в доме было душно.

В) Настоящему рыболову нужно многое река, утренние зори, звёздные вечера и тишина.

4. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А) Солнце стояло уже высоко, когда из-за холма появилась тройка и густо взвилась пыль на горизонте.

Б) В доме конечно ко всему этому уже давно привыкли.

В) Луны на небе не было она в ту пору поздно всходила.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

А) издАвна Б) избАлован В) он дозвонИтся Г) торты

2. Значение какого слова определено неверно:

А) адресант – лицо, отправляющее письмо;

Б) десерт – сладкие блюда, фрукты, подаваемые в конце обеда;

В) обескуражить – лишить кого-то уверенности в себе;

Г) импорт – вывоз товара из страны для продажи

3. В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?

А) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях.

Б) Опубликованная в журнале статья показалась мне очень ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.

В) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают очень успешно и быстро решать многие проблемы.

Г) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.

4. Какое из перечисленных слов имеет значение «неуместно развязный, слишком непринуждённый»?

А) экстравагантный Б) эксцентричный В) фамильярный Г) феерический

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

А) вкусные торта Б) в аэропорту В) моложе брата Г) в трёхстах метрах

6. Речевые ошибки допущены в предложении.

А) Военская промышленность страны очень развита.

Б) Густые заросли кустарника чередовались с вековыми дубовыми рощами и берёзовыми лесочками.

В) В прежние времена за большие проступки наказывали студентов солдатчиной.

Г) Сытое брюхо к ученью глухо.

ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ И ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

(1) (2) Это объясняется особенностями строения их атомов. (3) В реальных условиях эти газы совершенно неспособны соединяться с другими элементами и входить в состав минералов и горных пород, и поэтому они не могут задерживаться в них. (4) Более того, они постоянно рассеиваются, улетаючаясь из атмосферы Земли в космическое пространство. (5) Лишь аргон имеет своеобразный источник пополнения: он постоянно образуется из калия благодаря распаду одного из его изотопов. (6) ... содержание аргона в атмосфере в сто раз больше, чем всех остальных инертных газов вместе взятых.

1.1 Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым (1) в этом тексте?

А) Углекислый газ – конечный продукт минерализации – выделяется из почвы или водоёмов в атмосферу.

Б) Насыщению атмосферы Земли кислородом и поглощению углекислого газа способствовала жизнедеятельность растений.

В) Вода, видимо, сыграла важную роль в формировании атмосферы земли, поглотив значительное количество углекислого газа.

Г) Инертные газы с большим трудом вступают в химические взаимодействия.

1.2 Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом (6) предложении?

А) Однако Б) Поэтому В) Например, Г) Потому что

1.3 Какие слова являются грамматической основой в четвёртом (4) предложения текста.

А) они постоянно рассеиваются Б) они рассеиваются, улетаючаясь В) атмосферы рассеиваются Г) они рассеиваются

1.4 Укажите значение слова СВОЕОБРАЗНЫЙ в предложении № 5.

А) необычный Б) меняющийся В) непосредственный Г) неестественный

ИЛИ

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Ветер затих. (2) Густые облака дыма не крутились уже в воздухе. (3) Как тяжкие свинцовые глыбы, они висели над кровлями догорающих домов. (4) Смердный, удушливый воздух захватывал дыхание; ничто не одушевляло безжизненных небес Москвы. (5) Над дымящимися развалинами Охотного ряда не кружились резвые голуби, и только в вышине, под самыми облаками, плавали стаи коршунов.

(6) На краю пологого ската горы, опоясанной высокой Кремлевскою стеною, стоял, закинув назад руки, человек небольшого роста, в сером сюртуке и треугольной низкой шляпе. (7) Внизу, у самых ног его, текла, изгибаясь, Москва-река; освещенная багровым пламенем пожара, она, казалось, струилась кровию. (8) Склонив угрюмое чело свое, он смотрел задумчиво на ее сверкающие волны... (9) Ах! в них отразилась в последний раз и потухла навеки дивная звезда его счастья! (10) Шагах в десяти от него, наблюдая почтительное молчание, стояли французские маршалы, генералы и несколько адъютантов. (11) Они с ужасом смотрели на пламенный океан, который, быстро разливаясь кругом всего Кремля, казалось, спешил поглотить сию священную и древнюю обитель царей русских.

(М.Н. Загоскин. Рославлев, или Русские в 1812 году)

1. О каком событии Отечественной войны идет речь в отрывке?
2. Выпишите из предл. 5 слово, в котором звуков больше, чем букв.
3. Из предл. 5 выпишите слово, употребленное в переносном значении.
4. Из предл. 7–10 выпишите существительное, образованное суффиксальным способом.
5. Из предл. 7–8 выпишите страдательное причастие.
6. Укажите, какой частью речи является слово *навек* (предл. 9).
7. Укажите тип связи слов в словосочетании *внизу текла* (предл. 7).
8. Выпишите из предл. 4 грамматические основы. Укажите типы сказуемых.
9. Укажите тип сказуемого *спешил поглотить* (предл. 11).
10. Среди предл. 1–5 найдите такое, в котором есть сравнительный оборот.
11. Среди предл. 6–11 найдите такие, в которых есть вводные слова.
12. Среди предл. 6–10 найдите предложение с однородными сказуемыми

13. Укажите правильную характеристику предл. 6:

- а) сложное, бессоюзное;
- б) простое, осложненное обособленными определениями;
- в) простое, осложненное обособленными определением и обстоятельством;
- г) простое, осложненное обособленными обстоятельствами.

14. Найдите в тексте все бессоюзные сложные предложения. Напишите их номера.

15. Укажите тип придаточной части в предложении 11.

16. Из предл. 2–4 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

17. Укажите правильное объяснение слитного написания слова *небольшого* (предл. 6):

- а) в предложении имеется противопоставление;
- б) *не*–приставка, прилагательное, образованное с ее помощью, можно заменить синонимом без *не*;
- в) прилагательное без *не* не употребляется

18. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры,

обозначающие запятые при частях сложного предл.

Как тяжкие свинцовые глыбы, (1) они висели над кровлями догорающих домов. Смердный, (2) удушливый воздух захватывал дыхание; (3) ничто не одушевляло безжизненных небес Москвы. Над дымящимися развалинами Охотного ряда не кружились резвые голуби, (4) и только в вышине, (5) под самыми облаками, (6) плавали стаи коршунов.

19. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры,

обозначающие запятые при обособленных определениях.

На краю пологого ската горы, (1) опоясанной высокой Кремлевской стеною, (2) стоял, (3) закинув назад руки, (4) человек небольшого роста, (5) в сером сюртуке и треугольной низкой шляпе. Внизу, (6) у самых ног его, (7) текла, (8) изгибаясь, (9) Москва-река; освещенная багровым пламенем пожара, (10) она, (11) казалось, (12)

струилась кровию. Склонив угрюмое чело свое, (13) он смотрел задумчиво на ее сверкающие волны...

20. Как называется троп, использованный автором в предл. 11?

Пламенный океан –

а) гипербола; б) метафора; в) синекдоха; г) олицетворение.

21. Как терминологически называются устаревшие слова, подобные слову *чело* (предл. 7)? Замените слово *чело* стилистически нейтральным синонимом.

22. Подберите синоним к слову *багровый* (предл. 7).

23. Укажите способ образования слова *безжизненных* (предл. 4).

24. Из предл. 2–5 выпишите все частицы. Повторяющиеся частицы не указывайте.

25. Из предл. 4–7 выпишите действительное причастие.

26. Определите, к какой части речи относится древнерусское по происхождению слово *сию* (предл. 11, начальная форма – *сия*). Подберите синоним к нему.

27. Среди предл. 5–8 найдите предл. с уточняющими обособленными членами.

28. Среди предл. 4–7 найдите такое, в котором есть приложение. Напишите его номер.

29. Среди предл. 6–11 найдите предложения, в которых есть вводные слова.

30. Выпишите из предл. 9 словосочетание с типом связи примыкание.

31. Выпишите из предл. 11 грамматические основы. Укажите типы сказуемых.

32. Замените в предл. 6 причастный оборот придаточной частью. Составьте схему сложного предложения. Укажите тип придаточной части.

33. Укажите средство связи между предл. 10 и 11:

а) лексический повтор;

б) указательное местоимение;

в) личное местоимение;

г) вводное слово.

34. Как называется троп, использованный автором в предл. 11?

Священная и древняя обитель царей русских –

а) перифраза; б) ирония; в) метонимия; г) литота.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка.

«4» - допущены 2 ошибки.

«3» - допущены 3 ошибки.

«2» - допущено более 3 ошибок.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Оценка «5» (отлично) – 90% правильных ответов

из 10 тестов 9 правильных ответов

из 15 тестов 14 правильных ответов

из 20 тестов 18 правильных ответов

из 30 тестов 27 правильных ответов

из 35 тестов 31 правильных ответов

из 50 тестов 45 правильных ответов

из 100 тестов 90 правильных ответов

Оценка «4» (хорошо) – 80% правильных ответов

из 10 тестов 8 правильных ответов

из 15 тестов 12 правильных ответов

из 20 тестов 16 ответов правильных

из 30 тестов 24 правильных ответов

из 35 тестов 28 правильных ответов

из 50 тестов 40 правильных ответов

из 100 тестов 80 правильных ответов

Оценка «3» (удовлетворительно) – 70% правильных ответов

из 10 тестов 7 правильных ответов

из 15 тестов 11 правильных ответов

из 20 тестов 14 правильных ответов

из 30 тестов 21 правильных ответов

из 35 тестов 24 правильных ответов

из 50 тестов 35 правильных ответов

из 100 тестов 70 правильных ответов

Оценка «2» (неудовлетворительно) - 69% правильных ответов

из 10 тестов 6 правильных ответов

из 15 тестов 10 правильных ответов

из 20 тестов 13 правильных ответов

из 30 тестов 20 правильных ответов

из 35 тестов 23 правильных ответов

из 50 тестов 34 правильных ответов

из 100 тестов 69 правильных ответов

4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине.

Задание для экзаменуемого.

Вариант № 1

1. К возвратным глаголам относятся:

1. лечиться 2. воспаляться 3. болеть 4. опухать 5. извлечь

2. Глаголы, выражающие побуждение к действию, стоят в:

1. повелительном наклонении 2. прошедшем времени 3. изъявительном наклонении

3. Часть речи, от которой образуется причастие:

1. глагол 2. прилагательное 3. существительное 4. наречие 5. деепричастие

4. Слова, относящиеся к причастиям:

1. болеющий 2. лечивший 3. рассмотрев 4. удалив

5. Деепричастиями являются слова:

1. болеющий 2. воспаленный 3. лечащий 4. анализируя 5. оперируя

6. Числительное "обе" сочетается с существительным:

1. женского рода 2. мужского рода 3. среднего рода 4. только множественного числа

5. второго склонения

7. Часть речи, обозначающая действие или состояние предмета - ... (глагол)

8. Согласование (при обозначении профессии) нарушено в сочетаниях:

1. опытная врач 2. строгая директор 3. молодой фельдшер 4. грамотный бухгалтер

5. известный профессор

9. Раздел грамматики, изучающий способы соединения слов и форм слов в словосочетании и предложении:

1. синтаксис 2. пунктуация 3. морфология 4. словообразование

10. Действие осуществляется одним и тем же лицом в деепричастном обороте:

1. проснувшись, у меня заболела голова...2. подъезжая к городу, начался дождь...
3. назначая препарат, следует учесть...4. соблюдая режим питания, следует отказаться...

11. Ошибки в расстановке знаков препинания:

1. пунктуационные 2. орфографические 3. графические 4. синтаксические
5. интонационные

12. Чистоту речи разрушают:

1. диалектизмы 2. жаргонизмы 3. историзмы 4. неологизмы

13. Совокупность наиболее пригодных ("правильных") средств языка для обслуживания общества - ... (норма)

14. Нормы устной речи:

1. акцентологические 2. интонационные 3. графические

15. Нормы письменной речи:

1. орфографические 2. пунктуационные 3. графические 4. фразеологические

16. К функциональным стилям русского литературного языка относят:

1. научный 2. публицистический 3. поэтический 4. дипломатический

17. Соответствие функций и стилей речи:

1. общение А) разговорный
2. объяснение Б) научный
3. инструктирование В) официально-деловой
4. воздействие Г) публицистический

Д) художественный

18. Соответствие сфер общения и стилей:

1. повседневная А) разговорный
2. область науки Б) научный

3. сфера законодательства В) официально-деловой

4. искусство слова Г) художественный

Д) публицистический

19. Соответствие стиливых черт стилям:

1. разговорный А) непринужденность

2. научный Б) обобщенность

3. деловой В) строгость

4. публицистический Г) призывность

Д) выразительность

20. Слова, относящиеся к лексике научного стиля:

1. скорость 2. гепатит 3. лицо (человек) 4. раздевалка

21. Языковые средства, характерные для научного стиля:

1. слова в переносном значении 2. книжные слова 3. риторические вопросы

4. составные термины

22. Жанры письменной научной речи:

1. аннотация 2. реферат 3. рецензия 4. доклад 5. диспут

23. Краткое, обобщенное описание текста книги, статьи:

1. аннотация 2. отзыв 3. реферат 4. рецензия

24. Самая общая характеристика работы без подробного анализа, содержит практические рекомендации:

1. аннотация 2. отзыв 3. реферат 4. лекция

25. Коллективное обсуждение спорного или нерешенного вопроса с целью установить меру истинности:

1. дискуссия 2. диспут 3. устный ответ 4. лекция 5. доклад

26. Целью официально-делового стиля речи является:

1. инструктирование 2. передавать знания 3. обобщать информацию 4. убеждать

27. Жанры деловой речи:

1. заявление 2. справка 3. статья 4. интервью

28. Документы личного характера:

1. автобиография 2. расписка 3. доверенность 4. объявление 5. выписка

29. Лексика, характерная для лексического уровня публицистического стиля:

1. общественно-политическая 2. эмоционально-экспрессивная

3. просторечная 4. жаргонизмы

30. Беседа, предназначенная для печати, передачи по радио, телевидению:

1. интервью 2. выступление 3. заметка 4. отзыв 5. Аннотация

Вариант № 2

1. Синонимами являются группы существительных:

1. лекарство-препарат 2. пейзаж-ландшафт 3. оптимист-пессимист

2. Соответствие между фразеологизмами и их лексическим значением.

1. воспрянуть духом А) ободриться

2. дать знать Б) сообщить

3. водить за нос В) обманывать

4. голова кружится Г) плохо соображать

5. краем глаза Д) мельком

Е) невнимательно

3. Фразеологические ошибки -это

1. смешение паронимов 2. контаминация (смешение) 3. нарушение лексического состава 4. расширение фразеологизма

4. Лексический состав фразеологизма нарушен в сочетании:

1. сесть в ботинок 2. сесть в калошу 3. затаив дыхание 4. голова на плечах

5. Расширение фразеологизма в сочетании:

1. висеть на тонком волоске 2. висеть на ушах 3. затаив тихое дыхание
4. из кожи вон лезть 5. как на ладони

6. Изменение грамматического состава фразеологизма в сочетании:

1. заморить червячков 2. валять дурака 3. положив руку на сердце
4. лодыря гонять 5. спустив рукава

7. Вариантными нормативными являются ударения в словах:

1. мы'шление 2. а'лкоголь 3. мышле'ние 4. алкого'ль

8. Нормы литературного произношения - это ... нормы (орфоэпические)

9. Ударение падает на последний слог в словах:

1. коклюш 2. алкоголь 3. некролог 4. прикуп 5. заговор

10. Основными орфографическими единицами являются:

1. звуки 2. орфограммы 3. части слова 4. предложения

11. Морфологический, фонетический, традиционный - это принципы

1. морфологии 2. синтаксиса 3. пунктуации 4. словообразования 5. орфографии

12. Причастия с суффиксом –ущ (-ющ) образуются от глаголов:

1. колоть 2. резать 3. ныть 4. видеть 5. слышать

13. Словообразовательные ошибки связаны с:

1. неправильным образованием слов 2. нарушением управления
3. незнанием значения слова

14. Существительные женского рода:

1. мозоль 2. катаракта 3. рояль 4. тюль 5. гений

15. Существительные мужского рода:

1. рельс 2. шампунь 3. туфля 4. заусеница 5. бандероль

16. Существительные среднего рода:

1. декольте 2. клише 3. желе 4. атташе 5. кольраби

17. Только во мн. числе употребляются имена существительные:

1. спирты 2. белки 3. чернила 4. румяна 5. грабли

18. Краткая форма прилагательных в предложении употребляется как:

1. подлежащее 2. сказуемое 3. определение 4. дополнение 5. обстоятельство

19. Числительные по количеству слов делятся на:

1. количественные 2. дробные 3. простые 4. составные

20. Соответствие числительного разряду:

1. пятый А) порядковый

2. десять Б) целое

3. три восьмых В) дробные

4. пятеро Г) собирательные

Д) составные

21. Нормы употребления грамматических форм слов:

1. морфологические 2. лексические 3. словообразовательные 4. орфографические

22. Варианты падежных окончаний -у/ю - в родительном падеже имеют существительные в словосочетаниях:

1. чашка чая 2. ломтик сыра 3. аромат чая 4. производство чая

23. Склоняется фамилия:

1. Роберт Шуман 2. Анна Бах 3. Любовь Блок 4. Виктор Гюго

24. Просторечный характер имеют слова с суффиксом -щ(а):

1. докторша 2. малярша 3. педикюрша 4. маникюрша

25. При склонении порядковых "1235-ый" числительных изменяется:

1. последняя часть 2. первое слово 3. все части 4. второе слово 5. третье слово

26. Форму 1 лица ед. числа не образует глагол:

1. победить 2. лечить 3. болеть 4. страдать

27. Форму 1 лица ед. числа не образует глагол:

1. лечить 2. болеть 3. страдать 4. убедить

28. Морфологические ошибки связаны с:

1. нарушением грамматических форм слов 2. нарушением управления

3. незнанием лексического значения 4. незнанием склонения

29. Выбор падежной формы подчиненного слова нарушен в сочетании:

1. уделять внимание признакам 2. согласно приказу

3. беспокоиться о сыне 4. заведующий кафедры

30. Выбор падежной формы и предлога определен верно в сочетании:

1. выпейте воду 2. бросить камнем в воду

3. оплатить за проезд 4. уверенность в победе

Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – _____90_____ мин

Задание

Пакет экзаменатора

Условия

Указать деление на подгруппы, количество

Количество вариантов задания для экзаменуемого – возможно по количеству экзаменуемых.

Время выполнения задания –90 мин.

Оборудование: указать оборудование, инструментарий, натуральные образцы, макеты, бланки документов, компьютерные программы, в том числе используемые для электронного тестирования

Критерии оценки

95 – 100% - «5»

75 – 94% - «4»

50 – 74% - «3»

Менее 50% - «2»

Эталоны ответов

вариант 1

1. К возвратным глаголам относятся:

1. лечиться 2. воспаляться

2. Глаголы, выражающие побуждение к действию, стоят в:

1. повелительном наклонении

3. Часть речи, от которой образуется причастие:

1. глагол

4. Слова, относящиеся к причастиям:

1. болеющий 2. лечивший

5. Деепричастиями являются слова:

4. анализируя 5. оперируя

6. Числительное "обе" сочетается с существительным:

1. женского рода

7. Часть речи, обозначающая действие или состояние предмета - ... (глагол)

8. Согласование (при обозначении профессии) нарушено в сочетаниях:

1. опытная врач 2. строгая директор

9. Раздел грамматики, изучающий способы соединения слов и форм слов в словосочетании и предложении:

1. синтаксис

10. Действие осуществляется одним и тем же лицом в деепричастном обороте:

3. назначая препарат, следует учесть...4. соблюдая режим питания, следует отказаться...

11. Ошибки в расстановке знаков препинания:

1. пунктуационные

12. Чистоту речи разрушают:

1. диалектизмы 2. жаргонизмы

13. Совокупность наиболее пригодных ("правильных") средств языка для обслуживания общества - норма

14. Нормы устной речи:

1. акцентологические 2. интонационные

15. Нормы письменной речи:

1. орфографические 2. пунктуационные 3. графические

16. К функциональным стилям русского литературного языка относят:

1. научный 2. публицистический

17. Соответствие функций и стилей речи:

1а,2б,3в,4г

18. Соответствие сфер общения и стилей:

1а,2б,3в,4г

19. Соответствие стилиевых черт стилям:

1а,2б,3в,4г

20. Слова, относящиеся к лексике научного стиля:

1. скорость 2. гепатит

21. Языковые средства, характерные для научного стиля:

2. книжные слова

4. составные термины

22. Жанры письменной научной речи:

1. аннотация 2. реферат 3. рецензия

23. Краткое, обобщенное описание текста книги, статьи:

1. аннотация

24. Самая общая характеристика работы без подробного анализа, содержит практические рекомендации:

2. отзыв

25. Коллективное обсуждение спорного или нерешенного вопроса с целью установить меру истинности:

1. дискуссия

26. Целью официально-делового стиля речи является:

1. инструктирование

27. Жанры деловой речи:

1. заявление 2. справка

28. Документы личного характера:

1. автобиография 2. расписка 3. доверенность

29. Лексика, характерная для лексического уровня публицистического стиля:

1. общественно-политическая 2. эмоционально-экспрессивная

30. Беседа, предназначенная для печати, передачи по радио, телевидению:

1. интервью

Вариант 2

1. Синонимами являются группы существительных:

1. лекарство-препарат 2. пейзаж-ландшафт

2. Соответствие между фразеологизмами и их лексическим значением.

1а,2б,3в,4г, 5д

3. Фразеологические ошибки -это

2. контаминация (смешение) 3. нарушение лексического состава 4. расширение фразеологизма

4. Лексический состав фразеологизма нарушен в сочетании:

1. сесть в ботинок

5. Расширение фразеологизма в сочетании:

1. висеть на тонком волоске

3. затаив тихое дыхание

6. Изменение грамматического состава фразеологизма в сочетании:

1. заморить червячков

3. положив руку на сердце

5. спустив рукава

7. Вариантными нормативными являются ударения в словах:

1. мы'шление 3. мышле'ние

8. Нормы литературного произношения - это нормы орфоэпические

9. Ударение падает на последний слог в словах:

1. коклюш 2. алкоголь 3. некролог

10. Основными орфографическими единицами являются:

1. звуки 2. орфограммы

11. Морфологический, фонетический, традиционный -это принципы

5. орфографии

12. Причастия с суффиксом –ущ (-ющ) образуются от глаголов:

1. колоть 2. резать 3. нить

13. Словообразовательные ошибки связаны с:

1. неправильным образованием слов

14. Существительные женского рода:

1. мозоль 2. катаракта

15. Существительные мужского рода:

1. рельс 2. шампунь

16. Существительные среднего рода:

1. декольте 2. клише 3.

17. Только во мн. числе употребляются имена существительные:

3. чернила 4. румяна 5. грабли

18. Краткая форма прилагательных в предложении употребляется как:

2. сказуемое

19. Числительные по количеству слов делятся на:

3. простые 4. составные

20. Соответствие числительного разряду:

1а,2б,3в,4г

21. Нормы употребления грамматических форм слов:

1. морфологические

22. Варианты падежных окончаний -у/ю - в родительном падеже имеют существительные в словосочетаниях:

1. чашка чая 2. ломтик сыра

23. Склоняется фамилия:

1. Роберт Шуман

24. Просторечный характер имеют слова с суффиксом -ш(а):

1. докторша 2. малярша

25. При склонении порядковых "1235-ый" числительных изменяется:

1. последняя часть

26. Форму 1 лица ед. числа не образует глагол:

1. победить

27. Форму 1 лица ед. числа не образует глагол:

4. убедить

28. Морфологические ошибки связаны с:

1. нарушением грамматических форм слов

29. Выбор падежной формы подчиненного слова нарушен в сочетании:

4. заведующий кафедры

30. Выбор падежной формы и предлога определен верно в сочетании:

4 уверенность в победе