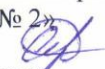




МИНИСТЕРСТВО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«УЧИЛИЩЕ (ТЕХНИКУМ) ОЛИМПЕЙСКОГО РЕЗЕРВА №2»


Рассмотрено на заседании  
предметной цикловой комиссией  
общегуманитарных, социально-  
экономических и естественно-научных  
дисциплин  
Протокол № 1  
от «29» августа 2020 г.

Заместитель директора по учебной работе  
ГБПОУ МО «УОР №2»  
Сергеева М.В.   
«29» августа 2020 г.

Председатель  
 Степкина С.С.

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
*по учебной дисциплине*

**ОГСЭ.06.Русский язык и культура речи**  
основной профессиональной образовательной программы  
*по специальности 49.02.01 Физическая культура*  
*заочная форма обучения*

Разработчик преподаватель ГБПОУ МО «УОР №2»  А.В. Третьякова.

Звенигород 2020 г.

## 1. Общие положения

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 49.02.01 Физическая культура, квалификации «Педагог по физической культуре и спорту».

## 2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

### **Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи, редактировать собственные тексты и тексты других авторов.

### **знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Учебная дисциплина: «Русский язык и культура речи» направлена на формирование и развитие у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.

ОК6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать учебно-тренировочные занятия.

ПК 1.2. Проводить учебно-тренировочные занятия.

ПК 1.3. Руководить соревновательной деятельностью спортсменов.

ПК 1.4. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности спортсменов на учебно-тренировочных занятиях и соревнованиях.

ПК 2.6. Оформлять документацию (учебную, учетную, отчетную, сметно-финансовую), обеспечивающую организацию и проведение физкультурно-спортивных мероприятий и занятий и функционирование спортивных сооружений и мест занятий физической культурой и спортом.

ПК 3.1. Разрабатывать методическое обеспечение организации учебно-тренировочного процесса и руководства соревновательной деятельностью спортсменов в избранном виде спорта.

ПК 3.2. Разрабатывать методическое обеспечение организации и проведения физкультурно-спортивных занятий с различными возрастными группами населения.

ПК 3.3. Систематизировать педагогический опыт в области физической культуры и спорта на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.4. Оформлять методические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области образования, физической культуры и спорта.

**Паспорт комплекта контрольно – оценочных средств  
по учебной дисциплине УОД. 01. Русский язык и культура речи»  
по специальности СПО 49.02.01 «Физическая культура»**

№ п/п	Контролируемые дисциплины*	разделы (темы)	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Уровень освоения раздела, темы	Наименование оценочного средства	
					Текущий контроль	Промежуточн ая аттестация
	<b>Введение</b>		<b>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3, ПК-4, ПК-5</b>	<b>1,2</b>		<b>Дифференцир ованный зачет</b>
	<b>Раздел 1. Язык и речь.</b> Тема 1. 1. Основные единицы языка. Виды речевой деятельности.		<b>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3,</b>	<b>2,3</b>	<b>ТУ-1, ПЗ-1</b>	

		<b>ПК-4, ПК-5</b>			
	Тема 1. 2. Основные требования речи.	<b>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3, ПК-4, ПК-5</b>	<b>1,2</b>		
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-3, ПК-4, ПК-5</b>	<b>2,3</b>		

### **3. Оценка освоения умений и знаний ( типовые задания)**

Основной целью оценки освоения учебной дисциплины является оценка освоенных умений и усвоенных знаний.

## Раздел 1 «Язык и речь»

### Тренировочные упражнения к теме 1.1. «Основные единицы языка. Виды речевой деятельности».

1. В чем, по вашему мнению, выражается эстетическая функция языка? При ответе используйте примеры из представленных ниже отрывков художественных текстов.

1

Спит ковыль. Равнина дорогая,  
И свинцовой свежести полынь.  
Никакая родина другая  
Не вольет мне в грудь мою теплынь.

(С. Есенин)

2

О неподатливый язык!  
Чего бы попросту – мужик,  
Пойми, певал и до меня:  
– Россия, родина моя!  
Но и с Калужского холма  
Мне открывалася она –  
Даль – тридевятая земля!  
Чужбина, родина моя!

(М. Цветаева)

3

О, ты родина! О, широкие твои сени – придорожные берёзы, синеющие дали верст, ласковый и утешительный привет безбрежных нив! Ты, безмерная, к тебе припадает усталый и загнанный, и своих бедных сынов, бездомных Антонов-Странников ты



обнимаешь руками многоверстными, поишь извечной силой. Прими благословения на вечные времена, хвала тебе, Великая Мать.

(Б. Зайцев)

4

Уж осени холодною рукою  
Главы берез и лип обнажены,  
Она шумит в дубравах опустелых;  
Там день и ночь кружится желтый лист,  
Стоит туман на волнах охладелых,  
И слышится мгновенный ветра свист.

(А.Пушкин)

5

Когда минует день и освещенье  
Природа выбирает не сама,  
Осенних роц большие помещенья  
Стоят на воздухе, как чистые дома.

(Н. Заболоцкий)

6

Небывалая осень построила купол высокий,  
Был приказ облакам этот купол собой не темнить.  
И дивилися люди: проходят сентябрьские сроки,  
А куда провалились студеные влажные дни?

(А.Ахматова)

2. Определите, какие функции языка реализуются в следующих высказываниях?

а) – Позвоните мне, пожалуйста, завтра.

б) – Доброе утро. Как дела.

– Все нормально. А у тебя?

в) Учет (табличка на двери магазина).

г) Равносторонний прямоугольник называется квадратом (из учебника).

д) – Который час?

е) – Чтоб ты провалился, пьянчуга проклятый! (из квартирной перебранки)

ж) – Здравствуйте, меня зовут Сергей Петрович (учитель, входя в класс).

з) «Глаголом жги сердца людей» (из стихотворения А.С. Пушкина «Пророк»).

3. О каких функциях языка говорится в пословицах?

а) Язык до Киева доведет.

б) В умной беседе ума наберешься, в глупой – свой растеряешь.

- в) Язык – ключ к сердцу (Азерб.).
- г) Слова дедов – источник разума (Узбек.).
- д) Вершина искусства – красноречие (Киргиз.).

4. Определите функции языка в следующих речевых ситуациях. Свое мнение обоснуйте.

- а) Приветственная речь директора музея на открытии новой экспозиции.
- б) Разговор пассажиров в транспорте.
- в) Написание дипломной работы.
- г) Оформление рекламного щита.

5. Подумайте, в чем состоит коммуникативная ошибка студента?

– Здравствуйте, милые поселяне, – сказал вежливый студент, снимая фуражку и раскланиваясь.

– Здравствуй, щучий сын, чтоб тебе пусто было, – отвечали поселяне.

– Ты чего?

– Благодарю вас, ничего, – говорил им студент, наклоняясь и срывая какую-то травинку.

– Ты – чего?!!

– Как видите: гербаризацией балуюсь.

– Ты – чего?!?!

Ухо студента уловило, наконец, странные нотки в настойчивом вопросе мужиков. Он посмотрел на них и увидел горящие испугом и злобой глаза, бледные лица, грязные жилистые кулаки.

– Ты – чего?!?!?

– Да что вы, братцы... Если вам цветочков жалко, – я, пожалуй отдам вам ваши цветочки...

И выдвинулся из среды мужиков мудрейший среди них старик Петр Савельев Неуважай-Корыто. Был старик белый, как лунь, и глупый, как колода.

– Цветочки собираешь, паршивец, – прохрипел мудрейший. – Брешет он, ребята! Холеру пушает.

Авторитет стариков, белых, как лунь, и глупых, как колода, всегда высоко стоял среди поселян...

– Правильно, Савельич!.. Хватай его, братцы... Заходи оттелева!

Студент завопил.

(А.Т. Аверченко «Русская история»)

### **Критерии оценки:**

5 - даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости

формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют;

4 - понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел); и/или ограничивается изложением своей точки зрения; и/или не все тезисы аргументирует; и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает 1–2 фактические ошибки;

3 - подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает более 2 фактических ошибок;

2 – не справляется с заданием; не даёт ответа на вопрос; допущено более 3 речевых и фактических ошибок.

## Тренировочные упражнения к теме 1.2. «Основные требования речи»

1. Определите, какие языковые приемы изобразительности использованы в тексте, подчеркните их:

*«Ночь была темная и дождливая; деревья в саду шумели, точно говор далекой толпы, волновавшейся, как море. Крупные капли дождя хлестали в стекла с сухим треском, как горох, а рамы вздрагивали и тихо дребезжали под напором метавшегося ветра... А потом глухо гукнул отдаленный раскат грома, точно вестовая пушка.. Шум начал стихать, и дождь хлынул ровной полосой, как из открытого душа, но потом все стихло, и редкие капли дождя падали на мокрую листву деревьев, на размякший песок дорожек и осклизнувшую крышу с таким звуком, точно кто бросал дробь в воду горстями. Но это было временное затишье перед надвигающейся грозой. Вот режущим блеском всполыхнула первая молния, и резким грохотом рассыпался первый удар, точно с неба обрушилась на землю целая гора, раскатившаяся по камешку».*

(Д.Мамин-Сибиряк).

а) метафора, б) перифраз, в) инверсия, г) аллитерация, д) эпитет, е) сравнение, ж)ассонанс.

2. Определите расстановку логических ударений в следующем фрагменте из текста И.С.Тургенева и выберите вариант ответа:

*«Солнце – не огнистое (1), не раскаленное (2), как во время знойной засухи (3), не тускло-багровое (4), как перед бурей (5), но светлое (6) и приветно-лучезарное (7) – мирно (8) всплывает (9) под узкой и длинной тучкой, свежо (10) просияет (11) и погрузится (12) в лиловый (13) туман»*

(И. С. Тургенев).

а) 1, 2, 4, 5, 6, 9, 11, 13; б) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10; в) 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 12.

3. В данном ниже отрывке определите место психологических пауз и их разновидность:

А этот, как его, он турок или грек? Тот, черномазенький, на ножках журавлиных... (А.С.Грибоедов);

а) припоминания; б) умолчания; в) напряжения.

4. Какой художественный прием придает тексту экспрессивность:

*Ни дымных кухонь. Ни бездомных улиц.*

*Двенадцать бьет. Четыре бьет. И шесть.*

*И снова. Гулливер. Стоит. Сутулясь.*

*Плечом. На тучу. Тяжко! Опершись. (П.Антокольский)*

а) «безглагольность текста»; б) парцелляция; в) эллипсис.

5. Какой вид повтора выполняет основную художественную функцию в стихотворении К.Бальмонта «Я мечтою ловил уходящие тени...» (анализ по фрагменту):

*Я мечтою ловил уходящие тени,*

*Уходящие тени погасавшего дня.*

*Я на башню всходил и дрожали ступени,*

*И дрожали ступени под ногой у меня.*

*И чем выше я шел, тем ясней рисовались,*

*Тем ясней рисовались очертанья вдали,*

*И какие-то звуки вокруг раздавались,*

*Вкруг меня раздавались от Небес и Земли.*

*Чем я выше всходил, тем светлее сверкали,*

*Тем светлее сверкали выси дремлющих гор,*

*И сияньем прощальным как будто ласкали,*

*Словно нежно ласкали отуманенный взор.*

а) повтор однокоренных слов; б) повтор-подхват; в) синтаксический параллелизм.

6. Какое средство, использованное в тексте, способствует проявлению интертекстуальности?

*Владимир Ленский посетил*

*Соседа памятник смиренный,*

*И вздох он пеплу посвятил;*

*И долго сердцу грустно было.*

*«Poor Yorick!» – молвил он уныло <...>*

*(Пушкин «Евгений Онегин»)*

а) цитата; б) аллюзия; в) автосемантический фрагмент текста.

7. Какую смысловую нагрузку несут слова с суффиксами оценки в следующем тексте:  
*«С гневом и отвращением глядел он на скопческую испитую физиономию Смердякова с зачесанными гребешком височками и со взбитым маленьким хохолком. Левый чуть прищуренный глазок его мигал и усмехался...»*

*(Ф.М.Достоевский «Братья Карамазовы»).*

а) передают авторскую оценку героя или ситуации;

б) помогают создать характеристику личности героя;

в) передают восприятие героя другими персонажами произведения.

8. Определите лексические средства выразительности в тексте:

*Меня тревожит встреч напрасность,*

*Что и не сердцу, ни уму,*

*И та не праздничность, а праздность,*

*В моем гостящая дому. (Е.Евтушенко)*

а) паронимы; б) паронимасы.

9. Определите, какое средство изобразительности использовано в следующем тексте:

*Как брань тебе не надоела!*

*Расчет короток мой с тобой:*

*Ну, так, я празден, я без дела,*

*А ты бездельник деловой. (А.С.Пушкин)*

а) прием этимологизации; б) ложная (народная) этимологизация; в) повтор однокоренных слов.

10. Задания по тексту стихотворного произведения: определите основной лирический мотив стихотворения:

Элегия

*Безумных лет угасшее веселье*

*Мне тяжело, как смутное похмелье.*

*Но, как вино — печаль минувших дней*

*В моей душе чем старе, тем сильнее.*

*Мой путь уныл. Сулит мне труд и горе*

*Грядущего волнуемое море.*

*Но не хочу, о други, умирать;*

*Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать:*

*И ведаю, мне будут наслажденья*

*Меж горестей, забот и тревоженья:*

*Порой опять гармонией упьюсь,*

*Над вымыслом слезами обольюсь,*

*И может быть — на мой закат печальный*

*Блеснет любовь улыбкою прощальной. (А.С.Пушкин) 1830.*

11. Определите ключевые строки в данном тексте.

12. Определите стихотворный размер:

а) ямб; б) амфибрахий; в) анапест.

13. Определите тип рифмовки:

а) опоясывающая (кольцевая); б) перекрестная; в) смежная (парная).

14. Каков вид клаузулы?

а) мужская; б) женская; в) чередование мужской и женской.

15. Проанализируйте фрагмент текста и выберите вид периода, соответствующий использованному в нем:

*Если радуется утро тебя,*

*Если в пышную веришь примету, -*

*Хоть на время, на миг любя,*

*Подари эту розу поэту. (А.А.Фет).*

а) временной; б) условный; в) определительный.

Ключ к итоговому тесту.

1 А, Г, Д, Е, Ж

2 В

3 А

4 Б

5 Б

6 А

7 В

8 А

9 А

10 Творч.

11 Творч.

12 А

13 В

14 В

**4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине.**

## Задание для экзаменуемого.

### Вариант № 1

1. К возвратным глаголам относятся:

1. лечиться 2. воспаляться 3. болеть 4. опухать 5. извлечь

2. Глаголы, выражающие побуждение к действию, стоят в:

1. повелительном наклонении 2. прошедшем времени 3. изъявительном наклонении

3. Часть речи, от которой образуется причастие:

1. глагол 2. прилагательное 3. существительное 4. наречие 5. деепричастие

4. Слова, относящиеся к причастиям:

1. болеющий 2. лечивший 3. рассмотрев 4. удалив

5. Деепричастиями являются слова:

1. болеющий 2. воспаленный 3. лечащий 4. анализируя 5. оперируя

6. Числительное "обе" сочетается с существительным:

1. женского рода 2. мужского рода 3. среднего рода 4. только множественного числа

5. второго склонения

7. Часть речи, обозначающая действие или состояние предмета - ... (глагол)

8. Согласование (при обозначении профессии) нарушено в сочетаниях:

1. опытная врач 2. строгая директор 3. молодой фельдшер 4. грамотный бухгалтер

5. известный профессор

9. Раздел грамматики, изучающий способы соединения слов и форм слов в словосочетании и предложении:

1. синтаксис 2. пунктуация 3. морфология 4. словообразование

10. Действие осуществляется одним и тем же лицом в деепричастном обороте:

1. проснувшись, у меня заболела голова... 2. подъезжая к городу, начался дождь...

3. назначая препарат, следует учесть...4. соблюдая режим питания, следует отказаться...

11. Ошибки в расстановке знаков препинания:

1. пунктуационные
2. орфографические
3. графические
4. синтаксические
5. интонационные

12. Чистоту речи разрушают:

1. диалектизмы
2. жаргонизмы
3. историзмы
4. неологизмы

13. Совокупность наиболее пригодных ("правильных") средств языка для обслуживания общества - ... (норма)

14. Нормы устной речи:

1. акцентологические
2. интонационные
3. графические

15. Нормы письменной речи:

1. орфографические
2. пунктуационные
3. графические
4. фразеологические

16. К функциональным стилям русского литературного языка относят:

1. научный
2. публицистический
3. поэтический
4. дипломатический

17. Соответствие функций и стилей речи:

1. общение А) разговорный
2. объяснение Б) научный
3. инструктирование В) официально-деловой
4. воздействие Г) публицистический  
Д) художественный

18. Соответствие сфер общения и стилей:

1. повседневная А) разговорный
2. область науки Б) научный
3. сфера законодательства В) официально-деловой



4. искусство слова      Г) художественный

Д) публицистический

19. Соответствие стилиевых черт стилям:

1. разговорный    А) непринужденность

2. научный    Б) обобщенность

3. деловой    В) строгость

4. публицистический    Г) призывность

Д) выразительность

20. Слова, относящиеся к лексике научного стиля:

1. скорость    2. гепатит    3. лицо (человек)    4. раздевалка

21. Языковые средства, характерные для научного стиля:

1. слова в переносном значении    2. книжные слова    3. риторические вопросы

4. составные термины

22. Жанры письменной научной речи:

1. аннотация    2. реферат    3. рецензия    4. доклад    5. диспут

23. Краткое, обобщенное описание текста книги, статьи:

1. аннотация    2. отзыв    3. реферат    4. рецензия

24. Самая общая характеристика работы без подробного анализа, содержит практические рекомендации:

1. аннотация    2. отзыв    3. реферат    4. лекция

25. Коллективное обсуждение спорного или нерешенного вопроса с целью установить меру истинности:

1. дискуссия    2. диспут    3. устный ответ    4. лекция    5. доклад

26. Целью официально-делового стиля речи является:

1. инструктирование    2. передавать знания    3. обобщать информацию    4. убеждать

27. Жанры деловой речи:

1. заявление 2. справка 3. статья 4. интервью

28. Документы личного характера:

1. автобиография 2. расписка 3. доверенность 4. объявление 5. выписка

29. Лексика, характерная для лексического уровня публицистического стиля:

1. общественно-политическая 2. эмоционально-экспрессивная

3. просторечная 4. жаргонизмы

30. Беседа, предназначенная для печати, передачи по радио, телевидению:

1. интервью 2. выступление 3. заметка 4. отзыв 5. Аннотация

Вариант № 2

1. Синонимами являются группы существительных:

1. лекарство-препарат 2. пейзаж-ландшафт 3. оптимист-пессимист

2. Соответствие между фразеологизмами и их лексическим значением.

1. воспрянуть духом А) ободриться

2. дать знать Б) сообщить

3. водить за нос В) обманывать

4. голова кружится Г) плохо соображать

5. краем глаза Д) мельком

Е) невнимательно

3. Фразеологические ошибки -это

1. смешение паронимов 2. контаминация (смешение) 3. нарушение лексического состава 4. расширение фразеологизма

4. Лексический состав фразеологизма нарушен в сочетании:

1. сесть в ботинок 2. сесть в калошу 3. затаив дыхание 4. голова на плечах

5. Расширение фразеологизма в сочетании:

1. висеть на тонком волоске 2. висеть на ушах 3. затаив тихое дыхание
4. из кожи вон лезть 5. как на ладони
6. Изменение грамматического состава фразеологизма в сочетании:
  1. заморить червячков 2. валять дурака 3. положив руку на сердце
  4. лодыря гонять 5. спустив рукава
7. Вариантными нормативными являются ударения в словах:
  1. мы'шление 2. а'лкоголь 3. мышле'ние 4. алкого'ль
8. Нормы литературного произношения - это ... нормы (орфоэпические)
9. Ударение падает на последний слог в словах:
  1. коклюш 2. алкоголь 3. некролог 4. прикуп 5. заговор
10. Основными орфографическими единицами являются:
  1. звуки 2. орфограммы 3. части слова 4. предложения
11. Морфологический, фонетический, традиционный -это принципы
  1. морфологии 2. синтаксиса 3. пунктуации 4. словообразования 5. орфографии
12. Причастия с суффиксом –ущ (-ющ) образуются от глаголов:
  1. колоть 2. резать 3. нить 4. видеть 5. слышать
13. Словообразовательные ошибки связаны с:
  1. неправильным образованием слов 2. нарушением управления
  3. незнанием значения слова
14. Существительные женского рода:
  1. мозоль 2. катаракта 3. рояль 4. тюль 5. гений
15. Существительные мужского рода:
  1. рельс 2. шампунь 3. туфля 4. заусеница 5. бандероль
16. Существительные среднего рода:

1. декольте 2. клише 3. желе 4. атташе 5. кольраби

17. Только во мн. числе употребляются имена существительные:

1. спирты 2. белки 3. чернила 4. румяна 5. грабли

18. Краткая форма прилагательных в предложении употребляется как:

1. подлежащее 2. сказуемое 3. определение 4. дополнение 5. обстоятельство

19. Числительные по количеству слов делятся на:

1. количественные 2. дробные 3. простые 4. составные

20. Соответствие числительного разряду:

1. пятый А) порядковый

2. десять Б) целое

3. три восьмых В) дробные

4. пятеро Г) собирательные

Д) составные

21. Нормы употребления грамматических форм слов:

1. морфологические 2. лексические 3. словообразовательные 4. орфографические

22. Варианты падежных окончаний -у/ю - в родительном падеже имеют существительные в словосочетаниях:

1. чашка чая 2. ломтик сыра 3. аромат чая 4. производство чая

23. Склоняется фамилия:

1. Роберт Шуман 2. Анна Бах 3. Любовь Блок 4. Виктор Гюго

24. Просторечный характер имеют слова с суффиксом -ш(а):

1. докторша 2. малярша 3. педикюрша 4. маникюрша

25. При склонении порядковых "1235-ый" числительных изменяется:

1. последняя часть 2. первое слово 3. все части 4. второе слово 5. третье слово

26. Форму 1 лица ед. числа не образует глагол:

1. победить 2. лечить 3. болеть 4. страдать

27. Форму 1 лица ед. числа не образует глагол:

1. лечить 2. болеть 3. страдать 4. убедить

28. Морфологические ошибки связаны с:

1. нарушением грамматических форм слов 2. нарушением управления

3. незнанием лексического значения 4. незнанием склонения

29. Выбор падежной формы подчиненного слова нарушен в сочетании:

1. уделять внимание признакам 2. согласно приказу

3. беспокоиться о сыне 4. заведующий кафедры

30. Выбор падежной формы и предлога определен верно в сочетании:

1. выпейте воду 2. бросить камнем в воду

3. оплатить за проезд 4. уверенность в победе

Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – \_\_\_\_\_90\_\_\_\_\_ мин

Задание

Пакет экзаменатора

Условия

Указать деление на подгруппы, количество

Количество вариантов задания для экзаменуемого – возможно по количеству экзаменуемых.

Время выполнения задания –90 мин.

Оборудование: указать оборудование, инструментарий, натуральные образцы, макеты, бланки документов, компьютерные программы, в том числе используемые для электронного тестирования

### **Критерии оценки**

95 – 100% - «5»

75 – 94% - «4»

50 – 74% - «3»

Менее 50% - «2»

### **Эталоны ответов**

вариант 1

1. К возвратным глаголам относятся:

1. лечиться 2. воспаляться

2. Глаголы, выражающие побуждение к действию, стоят в:

1. повелительном наклонении

3. Часть речи, от которой образуется причастие:

1. глагол

4. Слова, относящиеся к причастиям:

1. болеющий 2. лечивший

5. Деепричастиями являются слова:

4. анализируя 5. оперируя

6. Числительное "обе" сочетается с существительным:

1. женского рода

7. Часть речи, обозначающая действие или состояние предмета - ... (глагол)

8. Согласование (при обозначении профессии) нарушено в сочетаниях:

1. опытная врач 2. строгая директор

9. Раздел грамматики, изучающий способы соединения слов и форм слов в словосочетании и предложении:

1. синтаксис

10. Действие осуществляется одним и тем же лицом в деепричастном обороте:

3. назначая препарат, следует учесть...4. соблюдая режим питания, следует отказаться...

11. Ошибки в расстановке знаков препинания:

1. пунктуационные

12. Чистоту речи разрушают:

1. диалектизмы 2. жаргонизмы

13. Совокупность наиболее пригодных ("правильных") средств языка для обслуживания общества - норма

14. Нормы устной речи:

1. акцентологические 2. интонационные

15. Нормы письменной речи:

1. орфографические 2. пунктуационные 3. графические

16. К функциональным стилям русского литературного языка относят:

1. научный 2. публицистический

17. Соответствие функций и стилей речи:

1а,2б,3в,4г

18. Соответствие сфер общения и стилей:

1а,2б,3в,4г

19. Соответствие стилиевых черт стилям:

1а,2б,3в,4г

20. Слова, относящиеся к лексике научного стиля:

1. скорость 2. гепатит

21. Языковые средства, характерные для научного стиля:

2. книжные слова

4. составные термины

22. Жанры письменной научной речи:

1. аннотация 2. реферат 3. рецензия

23. Краткое, обобщенное описание текста книги, статьи:

1. аннотация

24. Самая общая характеристика работы без подробного анализа, содержит практические рекомендации:

2. отзыв

25. Коллективное обсуждение спорного или нерешенного вопроса с целью установить меру истинности:

1. дискуссия

26. Целью официально-делового стиля речи является:

1. инструктирование

27. Жанры деловой речи:

1. заявление 2. справка

28. Документы личного характера:

1. автобиография 2. расписка 3. доверенность

29. Лексика, характерная для лексического уровня публицистического стиля:

1. общественно-политическая 2. эмоционально-экспрессивная

30. Беседа, предназначенная для печати, передачи по радио, телевидению:

1. интервью



## Вариант 2

1. Синонимами являются группы существительных:

1. лекарство-препарат 2. пейзаж-ландшафт

2. Соответствие между фразеологизмами и их лексическим значением.

1а, 2б, 3в, 4г, 5д

3. Фразеологические ошибки -это

2. контаминация (смешение) 3. нарушение лексического состава 4. расширение фразеологизма

4. Лексический состав фразеологизма нарушен в сочетании:

1. сесть в ботинок

5. Расширение фразеологизма в сочетании:

1. висеть на тонком волоске

3. затаив тихое дыхание

6. Изменение грамматического состава фразеологизма в сочетании:

1. заморить червячков

3. положив руку на сердце

5. спустив рукава

7. Вариантными нормативными являются ударения в словах:

1. мы'шление 3. мышле'ние

8. Нормы литературного произношения - это нормы орфоэпические

9. Ударение падает на последний слог в словах:

1. коклюш 2. алкоголь 3. некролог

10. Основными орфографическими единицами являются:

1. звуки 2. орфограммы

11. Морфологический, фонетический, традиционный -это принципы

5. орфографии

12. Причастия с суффиксом –ущ (-ющ) образуются от глаголов:

1. колоть 2. резать 3. нить

13. Словообразовательные ошибки связаны с:

1. неправильным образованием слов

14. Существительные женского рода:

1. мозоль 2. катаракта

15. Существительные мужского рода:

1. рельс 2. шампунь

16. Существительные среднего рода:

1. декольте 2. клише 3.

17. Только во мн. числе употребляются имена существительные:

3. чернила 4. румяна 5. грабли

18. Краткая форма прилагательных в предложении употребляется как:

2. сказуемое

19. Числительные по количеству слов делятся на:

3. простые 4. составные

20. Соответствие числительного разряду:

1а,2б,3в,4г

21. Нормы употребления грамматических форм слов:

1. морфологические

22. Варианты падежных окончаний -у/ю - в родительном падеже имеют существительные в словосочетаниях:

1. чашка чая 2. ломтик сыра

23. Склоняется фамилия:

1. Роберт Шуман

24. Просторечный характер имеют слова с суффиксом -ш(а):

1. докторша 2. малярша

25. При склонении порядковых "1235-ый" числительных изменяется:

1. последняя часть

26. Форму 1 лица ед. числа не образует глагол:

1. победить

27. Форму 1 лица ед. числа не образует глагол:

4. убедить

28. Морфологические ошибки связаны с:

1. нарушением грамматических форм слов

29. Выбор падежной формы подчиненного слова нарушен в сочетании:

4. заведующий кафедры

30. Выбор падежной формы и предлога определен верно в сочетании:

4 уверенность в победе